

هذه اعة، الأصل

نحوه يعقدها مركز التأهيل الطبي في ١٨ الحالي: اباطين: لصنع الاطراف الصناعية وتم تركيب ٣٣٠ حالة الحوادث المروية سبب رئيسي في احوادث الاعاقة



محمد عبد اللطيف ابطين

كاتب/ عوض مفتح القحطاني:
تعد الدورة العملية الثانية لاطراف
الاستعاضة يوم ١٨ الشهر الحالي وذلك
بمقر مركز التأهيل الطبي بالرياض والتي
سيتم خلالها عرض مجموعة من الاطباء
والخبراء الصينيين لخبراتهم في مجال
صناعة وتركيب الاطراف الصناعية
والتدريب عليها.

قال ذلك لـ الجزيرة محمد
عبد اللطيف ابطين مدير مركز التأهيل
الطبي بالرياض.

واضاف بان المتخصصين في صناعة
الاطراف الصناعية بالمملكة مدعوين
لحضور هذه الدورة وان أهمية الدورة
تعهد الى ان الخبراء الصينيين سيقيمون
بعض أساليبهم التي في هذا المجال
وسكنون الدورة مجالاً للمناقشة والشرح
والبحث فيما وصلت اليه الصين من
تقنيات في ميدان صناعة الاطراف
الصناعية وهو ما يمكن ان يثري خبرات

وأن تعرف السعوديين على الخبرات
الحالية المتقدمة في هذا الشأن سيما
من تطوير العمل بصورة حسنة.
واوضح بان المملكة مقدمة في هذا
السبيل ولا تترك جهداً في سبيل الحصول
على المعارف المتقدمة والخبرات الحديثة
التي أصبحت صناعة جميع الاطراف
الصناعية التي تستخدم داخل المملكة
تصنع داخلها في ورش تابعة لمراكز
التأهيل الطبي وقد بلغ عدد الحالات التي
تم تركيبها ٣٣٠ حالة خلال العام
الماضي وأشار الى ان وزارة الصحة تهتم
اهتماماً كبيراً بهذه المراكز والتي
أصبحت تمثل نوعية متقدمة ومتطورة
سواء في صناعة الاطراف الصناعية او
تركيبها والتدريب عليها، وتوجه اباطين
الى ان سبب بتر الاطراف العلوية
والسفلية والنشل يعود اكثرها الى حوادث
السيارات المؤسفة والتي يروح ضحيتها
الكثير من الشباب حيث يتحولون الى
معوقين.

الامثيين المتكادمن

اجتماع لمناقشة خطة سفر وعودة المدرسين والمدرسات على "السعودية"

جدة - مكتب الجزيرة -
عبد الرحمن ابراهيم:
تنظم الخطوط السعودية يوم الاثنين
القادم بفندق الكعكي اجتماعاً مشتركاً
في الادارات التعليمية بوزارة المعارف
وشاركته في اعدادها محلات
السعودية في الداخل والخارج
والاجهزة التعليمية.

كما يناقش الاجتماع وضع تصور
شامل لخطة سفر المدرسين لهذا العام
وايجاد قاعدة وثيقة من التعاون القائم
بين الخطوط السعودية والوزارات
المعنية لتحقيق معدلات عالية في تنفيذ
رحلات المدرسين والمدرسات للعام
المستمر اكثر من ٩٦ الف مسافر من
المدرسين والمدرسات ونوهم ذلك على
متن حوالي ٣٦٧ رحلة جوية منتظمة
الى كل من القاهرة والخرطوم وعمان
ودمشق.

الحكومية المسؤولة عن سفر المدرسين
والمدرسات اضافة الى ادارات الخطوط
السعودية المختلفة وذلك لمناقشة العديد
من المواضيع الخاصة بخطة سفر
وعودة المدرسين والمدرسات التي قامت
السعودية بتنفيذها خلال الموسم الدراسي
والوقوف على ملامح الاجابيات
والسليبيات في الخطة الماضية

امير الجوف بالنيابة ينوّه بخدمات مستشفى الصحة النفسية للمواطنين

سككا - عبدالرحمن العسكر:
أكد امير منطقة الجوف بالنيابة
سلطان بن عبد الرحمن السديري على
أهمية تدعيم مستشفيات ومستوصفات
المنطقة وكافة المراكز والقطاعات
الصحية بالامكانيات والاجهزة الطبية
الحديثة.

وأشار السديري الى ضرورة
تدعيم مستشفى الصحة النفسية
بالجوف بمختلف الاجهزة والوسائل
الطبية الحديثة التي تساعد الطبيب
على تشخيص المرض والوصول الى ما
يعانيه هذا المريض وذلك نظراً
لحساسية وخطورة المرض الذين
يراجعون هذا المستشفى.

جاء ذلك في خطاب بعث به
السديري الى معالي وزير الصحة
فيصل الحجيلان، وأكد فيه ان
الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين
تأتي في اولويات اهتمام خادم الحرمين

الشرفين لذلك فقد بن عبد العزيز
المفدى... وسمو ولي عهده الامين... تلك
الافتتاحات والخدمات العديدة التي
يحرص خادم الحرمين الشريفين حفظه
الله على توفيرها وتقديمها للمواطنين.
هذا وقد تلقى معالي السديري
خطاب شكر جوازي من معالي وزير
الصحة اعرب فيه عن سروره وتقديره
لمعالي امير منطقة الجوف لثباته معاليه
المستمرة للخدمات الطبية بالمنطقة.

اختتام دورة الرعاية للصحة النفسية

جدة - مكتب الجزيرة -
محمد السعيد:
اختتمت امس الاول الدورة
التي نظمتها وزارة الصحة بالتعاون
مع مستشفى الصحة النفسية بالرياض
وتهدف الى تدريب الكوادر الصحية
على التعامل مع المرضى النفسيين
والتدريب على استخدام الاجهزة
والادوية الحديثة.

قسم النشاط المدرسي بالطائف ينظم ندوات ومحاضرات صحفية

الطائف - مكتب الجزيرة -
عبدان المنان:
يعتزم قسم النشاط المدرسي
(الاجتماعي)، بادرارة تعليم
الطائف تنظيم ندوات ومحاضرات
صحفية بالمدارس المختلفة وذلك
بالتنسيق مع بعض مناسبات
ومنتدوبي الصفوف الحولية - بمدينة
الطائف... والذين وجهت اليهم
الدعوة للاجتماع مع مسؤولي
النشاط المدرسي، بالادارة بحضور
مدير تعليم الطائف سعد محمد
عبد الواحد، وسوف يتضمن برنامج
الاجتماع، طرح بعض الاسراء
ووجهات النظر الموضوعية والمقننة
والتي ترمي الى كشف النقاب حول
مهمة الصحافة، وما تتطلبه من
مواهب وقدرات خاصة، وما لها وما
عليها من مردودات تعكس واقع
الاجتماع، وتعالج بعض قضاياها
وتساهم في الارتقاء الفكري،
والتوجيهي لادرائه...

قسم النشاط المدرسي بالطائف ينظم ندوات ومحاضرات صحفية

كما سيتناقش الاجتماع الدور
الذي تلعبه الصحافة المدرسية، ومدى
اهميتها في المجتمع، والوقوف
على واقعها، والتحديات التي تواجهها،
والتدريب على استخدام الاجهزة
والادوية الحديثة.

نقل مصنع الطوب بمكة بعيداً عن السكان

قررت امانة العاصمة المقدسة نقل
مصنع الطوب الاحمر من موقعها
الحالي في الخط الدائري في جنوب
المنطقة ومن طريق المدينة الى المخطط
الذي قامت الامانة بتجهيزه بعيداً عن
النطاق الاكبر بالسكان والذي يقع على
طريق الليث بجانب مكة المكرمة.
واشار وكيل امين العاصمة المقدسة
يحيى امين كزدي لسواه ان هذه
الخطوة تأتي ضمن اهتمامات امانة
العاصمة المقدسة للحفاظ على صحة
المواطنين، والمقيمين من تأثير التلوث
الهوائي الناتج عن تصاعد الدخان من
الافران الخاصة بحرق الطين المد
للتصنيع.

نقل مصنع الطوب بمكة بعيداً عن السكان

واوضح وكيل امين العاصمة ان
التكلفة الاجمالية للمخطط الذي يتسع
لثلاثي مصنع بلغت مليون ريال وبلغت
مساحة المخطط الاجمالية ٥٥٠ الف
متر مربع.

الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبي

الرياض - واس/ وسعد شويح:
خادم الحرمين الشريفين الملك عبد
الله بن عبدالعزيز حفظه الله يشان
اعتماد تعديل مسمى الرئاسة العامة
لشؤون الحرمين الشريفين ليصبح
الرئاسة العامة لشؤون المسجد
الحرام والمسجد النبوي.

تحسين الاغنام والابقار بالشمالية ضد الامراض المعدية

المنطقة الشمالية - واس -
يقوم فرع وزارة الزراعة والمياه بالمنطقة
الشمالية حالياً بتحسين اغنام
وابقار ومجترات المنطقة ضد بعض
الامراض مثل الجدري والتسمم
المعوي والتسمم الدموي والطاعون
البقري والبروسيلا وداء الكلب
واوضح مدير عام فرع وزارة
الزراعة والمياه بالمنطقة الشمالية
للمهندس ابراهيم الحسن انه منذ
بداية العام الهجري الحالي وحتى
نهاية الشهر الماضي تم تحسين
٢٢٢,٦٥٤ رأس واشبار الى انه تم
عمل ٣٦ حقلاً ارشادياً شتوياً مع
١٨٠٠ طن من تقاوي القمح
للمزارعين عن طريق الشركة
الوطنية للبذور والخدمات الزراعية
ولذلك لحاجة المزارعين لها مشيراً
الى انه تم زرع الفلي طن من
التقاوي خلال الموسم الحالي

توزيع شهادات وجوائز على المتفوقين بجمعية البر بالجنوب

الرياض - مكتب الجزيرة -
صالح الحمادي:
تخلت جمعية البر بمنطقة
الجنوب امس الخميس لاجتماعها
للمجلس الاعلى والى اقامة حفل توزيع
الشهادات والجوائز على المتفوقين
والمتميزين من اطفال الولاية
الشمالية بجمعية البر بالجنوب
وذلك عن الفصول الدراسية الاولى
وذلك لانجازة تفصيلي للطلاب ومدى ما
وصل اليه من معلومات وثقافة
واثنية.

ندوات عن التوعية بمضار التدخين بالوشم

شقراء/ مكتب الجزيرة/
محمد عبدالله الحمضي:
تتضمن ندوات ومحاضرات عن
التوعية بمضار التدخين وذلك
خلال اسبوع التوعية المخصص
لذلك.

هذا وسوف يحضر هذه الندوات
والمحاضرات اطباء من الوحدة
الصحية المدرسية او مستشفى
شقراء او المراكز الصحية لشرح
مضار التدخين لطلبة المدارس من
متنوع الطب وسككون جدول
المحاضرات والندوات اعتباراً من:
يوم الأحد ٦/٧ بحدسية ثانوية
شقراء.

استئناف الدراسة بالجمعية الخيرية للقرآن ببليل

الافلاج - سعد عتيق:
انواش:
اعلنت الجمعية الخيرية لتحفيظ
القرآن الكريم بمدينة ابي الافلاج
انه سوف تستأنف الدراسة
وتحفيظ القرآن الكريم في مسجد
انس بن مالك الواقع شمال المنطقة
الصناعية. بعد صلاة العصر اليوم
الجمعة. فعمل اولياء الامور
بالمنطقة المسارعة بتسجيل ابنائهم
بمقر المسجد. كما اهابت الجمعية
حتى ابنائهم بترغيبهم على حفظ
كتاب الله تعالى علماً ان الدراسة
بدأت اعتباراً من يوم ٥ من الشهر
الحالي وهناك جوائز للمتفوقين من
الطلاب.

تنظيم كلية الطب.. الاثنين القادم.. الأمير محمد بن فهد يرعى حفل تخريج الدفعة الثالثة للجراحة العامة بجامعة الملك فيصل



محمد بن فهد

الدمام/ مكتب الجزيرة/
عبد العزيز البدر:
يرعى صاحب السمو الملكي الامير
محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير
المنطقة الشرقية حفل تخريج الدفعة
الثالثة في الجراحة العامة الذي تنظمه
كلية الطب والتعليم الطبية بجامعة الملك
فيصل بالدمام يوم الاثنين القادم.
كما يضم الحفل الدفعة الاولى من
دبلوم ومزاولة امراض وجراحة العيون
بالتعاون مع كلية الجراحة الملكية
الاسرائيلية.

ويأتي ذلك ضمن تلبية احتياجات
الوطن في مجال الخدمات الصحية
والتي تسعى الجامعة لتقديمها معطة
بكلية الطب والتعليم الطبية وبفضل ما
تتلقى الجامعة من دعم مستمر من
الحكومة الرشيدة. الذي اتاح للكلية

مدير الحقوق المدنية بالمملكة.. يجتمعون غداً في الرياض

يقع مدير الحقوق المدنية في جميع
مناطق المملكة صباح غد السبت
اجتماعهم الاول بالرياض برئاسة
مساعد مدير الأمن العام لشؤون
العمليات اللواء عبدالله محمد مؤمنة.
واوضح مدير ادارة الشؤون العامة
بالامن العام الرائد عبدالحميد فراش
ان هذا الاجتماع يأتي لتقديم افضل
الخدمات التي تساهم في توفير الراحة
والطمأنينة وسهولة الاجراءات
للمواطنين والوافدين على حد سواء.
واشار الى توجيهات صاحب السمو
الملك الامير نايف بن عبد العزيز وزير
الداخلية وسمو نائبه صاحب السمو
الملك الامير احمد بن عبد العزيز
ومتابعة مدير الأمن العام الفريق اول
عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ
تقضي بمواصلة العمل الانمائي وعقد
الاجتماعات التي من شأنها تطوير
أسلوب العمل الطويل وتحقيق اكبر
قدر من المرون والسهولة وتبسيط
الاجراءات كما سيتناقش اجتماع سبل
تطوير شعب الحقوق المدنية بالمناطق
وتوفير الامكانيات اللازمة والتي تعود
بالنفع العميم على الجميع.

توزيع شهادات وجوائز على المتفوقين بجمعية البر بالجنوب

الرياض - مكتب الجزيرة -
صالح الحمادي:
تخلت جمعية البر بمنطقة
الجنوب امس الخميس لاجتماعها
للمجلس الاعلى والى اقامة حفل توزيع
الشهادات والجوائز على المتفوقين
والمتميزين من اطفال الولاية
الشمالية بجمعية البر بالجنوب
وذلك عن الفصول الدراسية الاولى
وذلك لانجازة تفصيلي للطلاب ومدى ما
وصل اليه من معلومات وثقافة
واثنية.

محاضرة عن العلاج الحديث لمرض الروماتيزم

وكيذا السبب فان نسبة حدوثه في
العالم الاسلامي اقل بكثير من الدول
الاخرى.
وقد قام الدكتور سمير البدوي
باعطاء نبذة عن التجارب التي قام بها
لعلاج هذا المرض مستحضرات حديثة
من شركة سيبلاجيبي ويسمي
رناجيل حيث ثبت ان لهذا المستحضر
القدرة على قتل الالم وعلاج التهابات
بقوة وقائية وكان اول استخدام لهذا
المستحضر بانتشار واسع من خلال
المؤتمر الاوربي لعلاج الروماتيزم الذي
عقد بمانيا الغربية في نهاية عام
١٩٧٩م.
وكذلك في مؤتمر باريس لأمراض
الروماتيزم الذي عقد عام ١٩٨١م.
ان هذا المستحضر متوفر بالمملكة
منذ بداية عام ١٩٨٦م لتقديم خدمة
للأطباء وراحة المرضى.
هذا وقد ترأس جلسة المؤتمر
الدكتور مأمون القريشي الاستاذ
المساعد لجراحة العظام بمستشفى
الملك خالد الجامعي. وحضر المؤتمر
٥٠٠ طبيب من مختلف أنحاء المنطقة
الوسطى.

الحصول على ٨٩ قطعة أرض حكومية
وقد تم رفعها لمقام الرئاسة.
وقد عبر مدير التعليم عن شكره
وامتنانه لمكومة خادم الحرمين
الشرفين على اهتمامها الكبير بمنطقة
بيشة والتعليم فيها بوجه خاص
واضاف بان هذا ليس مستغرباً على
رجل التعليم الاول في المملكة وراعيه
هذا ومن جهة اخرى صدرت
موافقة معالي وزير المعارف/ الدكتور
الحبيبة.

١٢ مليون ريال تكاليف ١٩ مشروعاً تعليمياً بيشة

عبد العزيز الخويطر بافتتاح ثانوية
مطورة بحدسية بيشة الثانوية مع مطلع
العام الدراسي المقبل ١٤٠٧/١٤٠٨هـ.
وقد اشار مدير تعليم بيشة بهذه
الخطة التي تسعى من خلالها وزارة
المعارف والارتقاء بالتعليم وتطوير
اساليبه ومضامينه بما يخدم متطلبات
التنهضة والتنمية التي تعيشها مملكتنا
الحبيبة.

ويمنى المسكر الكشفي ومبنى
الاستودع الجاهز. وكذلك المرحلة
الاولى من جميع للاعبين الرياضية وقد
كللت هذه المشاريع مجتمعة
٢٥,٦٠١,٣٢١ ريالاً والعمل الآن جار
في مبنى الوحدة الصحية المدرسية
بشبكة ٣,٨٢٧,٨٠٦ ريالاً وبهذه
المشاريع تكون قد اكتملت المباني
الادارية بالمنطقة.
كما اوضح مدير التعليم انه قد تم

اعتماد ٦٦ مليون ريال للمشروعات البلدية بالطائف

اوضح رئيس بلدية الطائف الد.
حسن حجة ان قيمة المشروعات
اعتمدت في ميزانية هذا العام لـ
الطائف بلغت ٦٦ مليوناً و٥٠٠
ريال.

دورات تدريبية بجامعة الملك سعود ٢٣ الحالي

الرياض - واس -
يُنظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
القابعة بجامعة الملك سعود عدداً
من الدورات التدريبية ابتداءً من
الثالث والعشرين من شهر جمادى
الثانية الحالي. حيث ينظم المركز
بالتعاون مع كلية طب الانسان
بجامعة الملك سعود دورة عن
اساسيات علاج جذور الانسان
وحشو العصب وذلك بمقر كلية طب
الاسنان.

اجتماع لجنة اصدقاء مركز الرعاية الصحية ببلي

الافلاج - سعد عتيق المواش:
وجه مدير مركز الرعاية الصحية
الاولى بمدينة ابي الافلاج عبد الرزاق
جميل ربوع دعوة لكل من امير الافلاج
ومدير المستشفى العام ومدير الهلال
الاحمر السعودي ومدير تعليم البنات
ومدير التعليم ومدير فرع الزراعة
ورئيس البلدية ومدير مركز التنمية
الاجتماعية بمنطقة الافلاج. لارسل
عضو يمثلهم لحضور اجتماع لجنة
اصدقاء مركز الرعاية الصحية الاولى
بمدينة ابي وذلك في مقر المركز يوم غد
السبت في تمام الساعة العاشرة صباحاً
لمناقشة الامور المتعلقة بصحة المواطن
في المنطقة.

ان كان يحضر عن الشؤون الإسلامية

السادسة. وسيقدم الامين العام
المساعد للشؤون العالمية للشباب
الاسلامي د. ابراهيم بن محمد
الجعيد برنامجاً محاضراتية ترجية
قوية الى اللغة الانجليزية.
وقد اهاب مركز الدعوة والارشاد
بالشركات والمؤسسات والهيئات
الموجودة بالمملكة والتي يعمل بها
اجانب من غير المسلمين بالاحضور
الى قاعة المحاضرات بمبنى الرئاسة

بدء دورات الآلة الكاتبة العربية والانجليزية ٢٣ الشهر الجاري

كاتب/ منسوب الجزيرة:
تبدأ في عمادة مركز خدمة المجتمع
والتعليم المستمر - جامعة الملك سعود
دورات في تعليم الضرب على الآلة
الكاتبة العربية والانجليزية على النحو
التالي

ذئب يحول افتراس رجل في صحراء الشمال

عزرة - مكتب الجزيرة -
صالح القحطان:
قام احد الذئب من ذوي
الحجم الكبير بمهاجمة بيت من
الشعر في وسط الصحراء بمنطقة
الحدود الشمالية (عزرة) وقد بدأ
الذئب بمهاجمة قطع من ذلك
الانعام وفي بداية الامر وقعت
مركبة عتيق بينه وبين الكلاب
الضاربة بجراصة الاغنام بعد ذلك
خرج صاحب البيت فهاجمه الذئب
بفروخه حيث قفز على كتفه وقام
بفروخه اتياله في يد الرجل وبعد
مضغطة عنيفة استطاع الرجل ان
يخترق الذئب حتى فارق الحياة وعلى
الفرد ثم نال للضئب الى مستشفى
عزرة المركزي حيث اجريت له
الجراحة واعطي العلاج اللازم
وتبين ان هذه للركبة جرح
بمضغطة مختلفة في اجزاء متفرقة
من الجسم. وقد قام المستشفى
بمضغطة مع الذئب وتم عرضه
على المختبر المركزي لمعرفة خلو
من داء الكلب.

دورات الآلة الكاتبة العربية والانجليزية ٢٣ الشهر الجاري

وتهدف هذه الدورات الى تعريف
الدارسين بأصول الضرب على الآلة
الكاتبة العربية العادية بطريقة اللبس
وتدريب الدارسين الذين حضروا
دورات في تعليم الكتابة على الآلة
الكاتبة العربية العادية - على الآلة
الكاتبة الكوربيات. وتمايز عملية على
زيادة السرعة وعمل الاحصاءات
والجدول واستخدام شريط التصحيح
واستخدام النقط الارشادية وعمل
كشوفات الميزانية. وغرها وبالنسبة
لدورة الآلة الكاتبة الانجليزية.. تدريب
الدارسين على الطابعة بالطريقة
الصحيحة باستخدام جميع اصابع
اليدين (بطريقة الممس) والتدريب على
كتابة العناوين الرئيسية والفقرية.
ويشترط المعرفة بالاحرف الانجليزية.
وستكون هذه الدورات اعتباراً من
يوم السبت الموافق ٢٣ جمادى الآخرة
الجاري ولدة (١٢) اسبوعاً بواقع ٤
ايام اسبوعياً من السبت حتى الثلاثاء
من الساعة الخامسة وحتى الثامنة
ساعة بساعات اجمالية (١٢٠) ساعة.
وذلك بمقر عمادة المركز بالناصرة.

الوارث من الشيوخ

فهد بن زرعة.. هو الذي نقل
بشري دخول الملك عبد العزيز
للأحساء.. إلى أمير البحرين



رحلة عمرها ٤٨ ساعة ..
في عقل وقلب رئيس
بلدية الخبر - سابقاً :
**عبد الرحمن
ابن شعوان**
الحلمة الأولى

كنت ضمن خمسة أشخاص تسرفوا باستلام درع الشرف.. من خدام الحرمين الشريفين



الزميل الوكيل يحاور الخيف

وتطلق كلمة تاجر على الذي يسافر من الأحساء
البحرين والذي حضر من نجد للأحساء ويبيع
ويشتري في الأحساء وعنده عقار ونخيل يقال له
تاجر.

عصر التلكنس

والآن...
— الصورة اختلفت.. الآن هناك شركات وتجارة على
مستوى أوسع وأكبر والمبالغ أكثر والتجارة بين
الملكة والعالم الخارجي اتسعت.. وأن التجار
يستوردون من إنجلترا وأمريكا وهونغ كونغ
واستراليا ومن كل مكان في العالم تقريباً.. الصفقات
الآن بالتليفون والتلكنس والتاجر زمان كان عليه ان
يسافر أياماً وإيالاً على الإبل أو في سفينة شراعية..
باحتصار الدنيا تطورت.
دعنا الآن نعود ليلام الطفولة.. هل قضيتها في
الرياض؟
— لا.. كما قلت لك أنا ولدت في الأحساء ونشأت
فيها..

ريالان كل أربع سنوات

■ وابن كنتم تسكنون الرياض؟
— في الأصل بيتونا كانت في المعيقلة.. وللاسف بيتنا
في المعيقلة لم اره ولكن حكوا لي انه كان فيه «حويط»
به نخيل.. وكان به نخلة سيالة على المسجد الجامع
وترما وقف لال شعوان على الصائمين في رمضان..
وكان أحد الموزنين في المسجد الجامع نسيت اسمه
يجمع «قصمها» ويبيعه وكل أربع سنوات يقول
«تعالوا ليكم ريالين» ولكن النخلة طاحت ومازده
مكانها.. واذكر ان عمي محمد كان يطلب بقميتها
ووقتها كانت النخلة تقدر بـ ٦٠٠ ريال فرنسي ولكن لم
ناخذ شيئاً.

وجيرانكم في الرياض؟

— من جيراننا آل بقال ونحن وهم من جيلان
هؤلاء زملائي في الأحساء

واقاربك في الأحساء من أهل نجد؟

— من اقاربي الذين قسروا معي عند المطوع
عبدالله بن عمر بن ناصر الفوزان اعد الله في عمره وهو
موجود الآن في الأحساء وعبد الرحمن بن محمد
القسيبي وعبد العزيز بن محمد بن عسوم وهو موجود
وحي يندق وناصر عبدالله الحجاجي وايضا موجود
وخليفة بن عبدالله المهيم وكان رئيساً للبلدية في
الأحساء وهؤلاء جميعاً درسوا معي وختمتنا القرآن
الكريم عند المطوع..

هل تذكر اسم المطوع؟

— الله.. الله كان رحمة الله عليه اسمه ابن جنود
وهو من أهل القصايا.

وختمت القرآن وعمركم كم؟

الهنج ويتاجر فيها وتظلم عليها..
■ الرحلة من الرياض للأحساء كم استغرقت
وقتاً؟
— الحقيقة لا اعرف.. ووقتها لم اكن قد ولدت بعد
فانا من مواليد الأحساء..

يحقق عن الامن

■ هذه العوائل عندما ذهبت للأحساء كسبا
للرزق..
— احب ان اوضح ان هذه العوائل تركت الرياض
وماجرت للأحساء طلباً للرزق وطلباً للامن فقد كان
ذلك قبل قيام اسد الجزيرة بدخول الرياض وتوحيد
الملكة ونشر الامن والامن في ربوعها..

عملوا بالتجارة

■ وكيف واجهوا ظروف الحياة؟
— اشتغلوا بالتجارة وذهب الكثيرون منهم للبحرين
وخصوصاً الذين ليس معهم عوائل ومنهم شلهوب
ذهب للبحرين وعمل فيها فترة..

كم كان عمره وقتها؟

— لا اعرف.. وكل ما اعرفه انه ذهب للبحرين ثم
عاد للملكة والرياح..

والذين بقوا في الأحساء؟

— استأجروا بيتاً وبعضهم سكن في الميزب مثل
عبد الرحمن الراشد وآل سويلم وآل عمران..
وبالنسبة لنا «آل شعوان» سكا حلة يقال لها التعلل
في الهفوف.. وعبد اللطيف بن الشيخ اشترى بيتاً
وكان به نخيل يسمى الكردي في الأحساء وكان صديقاً
للأمير عبدالله بن جلوي رحمه الله عليهما..

بين الهند والبحرين

■ وانواع التجارة التي كانت مشهورة وقائمة
وقتاً؟
— الهنج والاقمشة بانواعها والخامات والتور
والحيث..

■ من بين أولئك الذين هاجروا من نجد للأحساء
من برز منهم في التجارة؟

— التجارة في ذلك الوقت كانت محدودة جداً والذي
عنده عقار ونخل وبيت يسمونه تاجراً.. ولم تكن
التجارة بالملايين ولا بمئات الآلاف مثلكم هي عليه
الآن.. ولكن الحركة التجارية القوية صارت عند آل
حسن وهم من الرياض وآل قصيبي وهم في الأصل

.. كان اسمه في قائمة الذين تود (الجزيرة) استضافتهم.. وبينما كنت اجمع بعض المعلومات عن بلدية
الخبر.. فاذا بالشيخ الاديب عثمان الصالح يبادر بالاتصال معنا وجودة الرجل في الرياض للملاج.. اتصلت
به لأول مرة مسلماً.. وفي المرة الثانية مستأذناً لاجراء الحوار.. الرجل لم يتردد.. لكنه قال هل لدي ما يسد
احتياج قراء «خيف الجزيرة».. وخلال ٤٨ ساعة بين الرياض والخبر.. كان هذا اللقاء مع الشيخ عبد
لرحمن بن شعوان رئيس بلدية الأحساء سابقاً.. والحائز على درع الشرف من خدام الحرمين الشريفين كواحد من
خمسة رؤساء بلديات في المملكة تم تكريمهم.. والشيخ ابن شعوان يعد واحداً من أبرز الوجوه التي عاشت في
الأحساء كما يعد من المؤرخين حيث اكتشفت في جمعة المزيد من المعلومات وان كان لم يسجلها.. ومن الأشياء
الجميلة لدى الشيخ الشعوان، حرصه الشديد على الاعتزاز بتلك المراحل الأولى من حياته.. اذ يعتبر تلك
المراحل هي التي اعدت الكثير من الشباب الذين ساهموا في خدمة وطنهم.. في كثير من المجالات.. وقال ان
مدرسة الملك الراحل عبد العزيز خرجت الكثير من الأجيال وفي طليعتهم ابنائه.. وكذلك الذين عملوا
معه.. فقد كان يرجه الله يعرف كيف يختار رجاله.. وهم بدورهم ساهموا في اعداد جيل استطاع ان يحمل
المسؤولية.. لن اطل عليكم واترككم مع الشيخ ابن شعوان.. وهذا الحوار الذي جاء على حلقتين.. وكان
بداية الحوار بالسؤال التالي..

اعتقد وجودك في الرياض للعلاج حسب ما قل في الإخوان؟

■ نعم اراجع مستشفى الملك خالد التخصصي
للعيون والحمد لله بخير..
■ نخشى ان نرهق قوارنا سيمتد ساعات؟
— انا بخير والحمد لله ولو اني كنت افضل ان يتم
اللقاء في الخبر..

انا عاشق للخبر

■ ولماذا؟
— بصراحة انا احب الخبر بل اعشقها وهناك بيتي
اوراقي.. وكنت احب ان يكون كلامنا على الطبيعة
وكانت فرصة اشرح لك التطور الكبير الذي شهدته
الخبر وكيف كانت قديماً..
■ ان شاء الله ستزوركم الجزيرة، هناك؟
— سأعتبر هذا وعداً..

من مواليد الأحساء

■ بالمقارنة كم عمرك الآن؟
— عمري ٧٤ عاماً فقد ولدت في الأحساء عام
١٣٣٣هـ..
■ يعني تقريباً في ستة السبله؟
— لا.. قبل ستة السبله.. وانا اذكر سنة السبله
والعينة ويجوز ان سنة السبله كانت سنة ١٣٤٨هـ..

حمل البيرق

■ اذن انت غير متأكد من هذا التاريخ؟
— نعم غير متأكد.. ولكن يمكنك سؤال فهد بن
محمد بن يوسف وهو أحد خويا سمو الأمير
سلطان بن عبدالعزيز وهو مازال يتمتع بصحة جيدة
وهو الحمد.. وهذا الرجل كان يحمل البيرق بعد ان
طاح ابن مطرف.. وبعد ابن يوسف حمله واحد من آل
الشيخ..
■ وهذه المعلومات كيف عرفتها؟
— رواها لي الشباب كما انني اعرف فهد بن يوسف.
■ كم عمره الآن؟
— لا اعرف بالضبط ولكني اعرف انه حضر وهو
صغير مع اهل الأحساء وهو من اقاربنا فامه خالة
أبي..

هؤلاء هاجروا معاً

■ اهلك هاجروا من الرياض للأحساء؟
— نعم ومعهم آل سويلم وآل شيان وآل عمران وجزء
من آل الشيخ وعبد الرحمن بن فهد الشميسي الله يغفر
له وهو أيضاً من اقاربنا قال شعوان من احواله..
وفهد بن محمد بن يوسف وآل بنيان ومجموعة من
اهل الرياض..

■ كم كان عددهم وكيف تمت الهجرة؟
— يقال ان عددهم كان ٩٠ عائلة ونظلم رجل اسمه
محمد بن باز ويلقب بـ «ابو دحيه» وكان يشتري

حوار أجراه: محمد الوكيل تصوير: فتحي كالي



بطاقة

الخيف

الاسم: عبد

الرحمن بن عبد

العزيز فهد الشعوان

محل الميلاد:

الأحساء.

العمر: ٧٤ عاماً.

العمل: رئيس

بلدية الخبر سابقاً

وأعمل حالياً في

التجارة.

المؤهلات

الدراسية: الشهادة

الإبتدائية من

البحرين.

الحالة

الاجتماعية: متزوج

واب لاربعة ذكور

وخمس انثى وجد

ايضا.

ل سويلم وآل قسيبي وآل
عمران والشميسي وآل الشيخ..
لماذا هاجروا إلى الأحساء؟!

اللؤلؤ الصناعي تسبب في كساد مهنة 'الفوص' وابين باكر لن ينساه الغواصون

القرين والأعرج من أشهر المهرسين في الأحساء.. وتخرج على أيديهما أناس كثيرون

كلمة 'تاجر' كانت تزعج البعض في الماضي.. والسبب تعرض صاحبها للسلب والنهب من اللصوص

مصدر أقيم مركز تجاري في المنطقة..
مصدر عدد من التجار السعوديين..

صفت للبحرين.. أنا وعبد الرحمن القصيبي.. في سنة شرعية.. واستغرقت الرحلة يومين ونصف اليوم!



— بفضل الله ختم القرآن الكريم وعري عشر سنوات
— وبعد هذا؟

— كانت هناك كتب في الأحساء لتعليم الكتابة والحساب والانشاء ومنها كتاب طاهر أبوخسين وأنا درست عنده وكتاب عبد الله بن زيد بن حسن..
— وموسى بن كليب هل كان من أقرانه وقتها؟
— موسى جاء للأحساء وهو كبير وعاد للرياض..

العود والزعفران
في هذه الأثناء كيف كان وضع الوالد الاجتماعي؟
— الوالد كان تاجراً ينفق هو وعي ويحضران بضائع من الهند وخاصة العود والزعفران والمسك والتل وهو نوع من الحديد والاقمشة بأنواعها.. وكان أبي وعي يسافران أيضاً للبحرين وآل شعوان اشتهروا بالتجارة..

سافرت طلباً للعلم
بعد مرحلة الكتاب هل اكلت دراستك؟
— الوالد رحمه الله عليه ارسلني للبحرين لاكمال دراستي.. وكان وقتها أخي فهد موجوداً في البحرين وهو أكبر مني ويختل المدرسة الخيرية هناك..
هل كان معك أحد من الإسماعيلية؟
— نعم من زملائي خليفة بن عبد الرحمن القصيبي ومحمد بن عبد العزيز القصيبي..

وملاوك من البحرين؟
— اذكر منهم عبد الرحمن المؤيد أبو معالي الوزير طارق المؤيد وأخيه يوسف وكل مكانين بلاك ستون في البحرين الآن..
والدواسة كانت داخلية؟
— لا نروح ونجيء.. وكنت مقبلاً عند أخي وقتها كان عنده محل هناك ويرسل البضائع للأحساء لينتاء العذير.. ومعظم البضائع وقتها كانت تأتي عن طريق البحرين وخاصة السكر والأرز والقهوة والشاي..

في سفينة شرعية
فوسيلة الانتقال بين البحرين والأحساء؟
— وبشكله لم تكن هناك سوى السفن الشرعية لم تكن هناك موانير ولا إشتات ولا طائرات وأذكر أنني سافرت أنا وعبد الرحمن القصيبي في سفينة شرعية من الحنين للبحرين وأخذنا في الطريق يومين

اللؤلؤ المحرر!
أذن فهد بن زغبة هو الذي حمل البشارة للبحرين بدخول الملك عبدالعزيز للأحساء؟
— هذا صحيح.. ولكني أذكر حكاية طريقة في هذا الموضوع أيضاً.. إبراهيم بن غنيم أهله كان حلقه الاتصال بين أبي سعود وأهل الأحساء والقضايا قبل دخوله الأحساء أرسل كتاباً للشيخ عيسى (جد أمير البحرين الحالي) يقول فيه من طرف

للمحبر!
أذن فهد بن زغبة هو الذي حمل البشارة للبحرين بدخول الملك عبدالعزيز للأحساء؟
— هذا صحيح.. ولكني أذكر حكاية طريقة في هذا الموضوع أيضاً.. إبراهيم بن غنيم أهله كان حلقه الاتصال بين أبي سعود وأهل الأحساء والقضايا قبل دخوله الأحساء أرسل كتاباً للشيخ عيسى (جد أمير البحرين الحالي) يقول فيه من طرف



□ بقعة من توقيع عبد الله مجدي للبحرين.. الضيف الثلاث من اليمن بين الواقفين □

الي عندما لكم مطيح بلد وإذا ولدت ترى بشارتها لي..
وأحضر الشيخ عيسى في هذا اللؤلؤ وراح على فهد بن سليمان وأبي وقال خبراني ما معني هذا الكتاب فقالا له الفرس التي تلد هي الأحساء وإن شاء الله سيحدها الملك عبدالعزيز وإذا وجدها بشارتها لعبد العزيز الغنيم.. ولذلك أرسل الشيخ عيسى رد البشارة له وكانت عبارة عن قهوة وميل وسكر وشاي وزعفران هدية..

أبي كان يقرض الغواصين
أبا محمد.. أراك خست الحديث عن الغوص واللؤلؤ؟
— أنا أذكر الغوص جيداً.. وأهل كانوا يدينون الغواصين.. وكان أبي من الذين يدينونهم على محصولهم.. والخليج كله في ذلك الوقت بما فيه الأحساء كان يعتمد على الغوص وأذكر أن من الذين يدينون أصحاب سفن الغوص ويموتونها بالاطعمة عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن عامر من أهل الأحساء في البحرين..

والوالد كانت علاقته بالغواصين في الأحساء فقط؟
— لا.. في منطقة الخليج كلها وأذكر أنني سافرت معه على مطيحته إلى قطر عام ١٣٤٥ ليحصل فلولس من الغواصين هناك..

اللؤلؤ الصناعي
في رأيك لماذا انقرضت مهنة الغواصة وهل يمكن أن تعود مزدهرة كما كانت؟
— صعب جداً عودتها كما كانت.. ومهنة الغواصة انقرضت عندما طلع اللؤلؤ الياباني الصناعي.. وأذكر أن الانجليز في البحرين سجنوا رجلاً يقال له ابن باكر لأنهم ضبطوه وهو يبيع لؤلؤاً صناعياً على أنه طبيعي.. والحقيقة اللؤلؤ الصناعي هذا تسبب في كساد الغوص..

عندما يرتفع علم السفينة
وتجارة اللؤلؤ الطبيعي من تذكر من رجالها حتىذاك؟
— تجار اللؤلؤ كانوا يشترون من الغواصين.. وكان صاحب سفينة الغوص يرفع علم السفينة فرحاً وابتهاجاً إذا اصطاد محصولاً وفيراً من اللؤلؤ وإذا ظهرت الدانة أو الحصياء فيذهب إليه التجار ويشترين المحصول بـ ١٠٠ ألف روبية أو ٢٠٠ ألف أو ٣٠٠ ألف وأحياناً ٥٠٠ ألف روبية يعني ثروة كبيرة وقتها.. ومن أهل السفن الذين اشتهروا بتجارة اللؤلؤ عبد الرحمن القصيبي وعبد الله القصيبي وكانت تجارتهما واحدة وكذلك محمد بن عبد اللطيف المانع أبو الوزير خالد المانع وزير الصحة القطري..

وأشهر الغواصين وقتها؟
— معظم الغواصين كانوا يذهبون للغوص وإذا قفلوا والقفل والردة يأتون للبحرين فينقلون ما رزقهم به الله ثم يعودون للغوص من جديد.. والحقيقة نسبت معظم الاسماء ولكن أذكر من الغواصين أقارب لنسب لنا اسمه أبو محمد المعجل وهو في الأصل من شقراء وذهب للبحرين وعاد للأحساء ومنهم عبد الله بن معجل وأخوه حمد وأخوه عبد الرحمن والثلاثة كانوا غواصين..

هؤلاء اساتذتي
نعود لذكريات الدراسة في البحرين وانطباعك عنها؟
— بعد صمت الدراسة كانت دراسة بكل معنى الكلمة.. جد وإهتمام وإخلاص من التلميذ والاستاذ.. ومما أذكر بكل الخير مدرسو اللغة الانجليزية وكان اسمه عبد الرزاق من أهل العراق ومدير المدرسة السيد أحمد من بغداد وكان متميزاً بطوبوشه الأحمر وعمامة.. أما مدرسو الفقه فكان الشيخ عبد اللطيف أبو سعد أمام مسجد البحرين رحمة الله عليه وقد توفي بعد المائة..

وبعد المرحلة الابتدائية؟
— عدت للأحساء مرة أخرى.. غلظة لن أنساها

ولماذا لم تكمل مشاركتك مع التعليم؟
— مبهمة رأسه أه هذه غلظة.. لن أنساها لولي أمري وقتها وكان أخي وكنت أتمنى لو نصحني بأكمال تعليمي المتوسط والثانوي ولكن للأسف لم يكن هناك

في الحلقة القادمة:

□ ذكريات جديدة للضيف مع الأمير سعود ابن جلوي.

□ صفحات من حياة الجمالين وتعرضهم للسلب.



□ من هو أقدم موظف موجود الآن في بلدية الخبر.

□ دراسة أجريت عن البلديات في المملكة.

□ دراويز الأحساء القديمة وقصة هدم سور الكوت.

□ ما لا يعلمه الكثيرون عن قصة انشاء أول مدرسة للبنات في الخبر.



□ ماذا قال الضيف عن الأمير فهد الفصل والأستاذ عبدالله السديري.

□ مواصفات رئيس البلدية الناجح.

□ أوراق من تاريخ الخبر القديمة.

□ علاقاتك بأهلك في تلك الفترة؟

استعداد وكنت وقتها صغيراً لا أعرف مصطلحي وأبني أمي وأبني الرجوع للأحساء..

□ وبعد العودة للأحساء؟
— كانت لاتزال لدي الرغبة القوية في التعلم فكنت أتردد على الكتبة وأخذ منهم بعض الكتب مثل الانشاء العصري وديوان المتنبي..

□ هل تذكر احداً من هؤلاء الكتبة؟
— نعم منهم عبد الصمد القرين في الكوت.. ورجل يقال له الأعرج من أهل نجد في النعائل..

□ بداية الطريق
حتى الآن لم تدخل الحياة العملية ولم تمارس أي عمل؟
— نعم.. ولكن في عام ١٣٥١ استقلت عن أمي واستأجرت بيتاً عشت فيه أنا وأمي وأخواني..

□ كانت أياماً
بكم استأجرت البيت؟
— يا الله كانت أياماً.. استأجرت بيتاً يقال له بيت العريفي في الدقاعة بـ ٢٩ ريالاً في السنة.. والبيت كان به بئر حلة ومجلس وغرفتان للنوم وفيه حوض للديش.. وبالمناخية أنا كنت من أوائل من قاموا بوضع الديش والأغنام في البيوت عندما عملت في البلدية.. وبعدما استأجرت بيتاً أحسن وأكبر منه بـ ٣٥ ريالاً في السنة وهو بيت عبد العزيز ابودي..

□ تجارتي مع آل مرة
ولكن من أين لك بهذه النقود؟
— في ذلك الوقت كنت أبيع واشترى وفقت محلاً لبيع الاقمشة وكنت أتعامل مع البادية وأدين آل مرة.. ووقت الزكاة نزيكهم مع الأمير منصور بن جلوي مرة في الربيع الخالي ومرة في قطر ومرة في ابوظبي والمدينة ونزكي المناصر الذين ذهبوا لابوظبي ومنهم الشيوخ رشود بن مانع وماجد الضحاك رحمة الله عليهما.. وأنا عشت مع آل مرة من عام ١٣٥٢ إلى عام ١٣٧٢ اشتري معهم وأدينهم وأسم وسهم وإذا صار عليهم غرامة أسوق معهم..

□ الماركة المميزة للابل!
لا أفهم هذا الموضوع.. أرجو توضيحه؟
— 'بضك' بصوت عالٍ.. أعلمك أنا ابن شعوان من جبلان والجبلان جزء من مطير وآل مرة من ريف الجنوب في الأحساء وأنا تعرفت على واحد يقال له سعيد غلفيس رحمة الله عليه من النابت وهو فرع من آل مرة وقتل له أنا اسم وسهم وأسوق غنمكم..

□ وماذا يعني الوسم؟
— كل قبيلة من قبائل الوادي لها رسم وكل فخذ من القبيلة لها 'عزلة' أو علامة عبارة عن كي على الفخذ أو الخد أو الرقبة مثله مثل الماركة التي توضع على السيارة للدلالة على ملكيتها.. وهذا الوسم عبارة عن الماركة أو العنوان وهذا الوسم خاص بالحلال فقط من الحيوانات.. والعجمان لهم وسم مميز بهم وآل مرة لهم وسم وشعر لهم وسم والدواسر لهم وسم والعنقية لهم وسم وإذا ذهبت لسوق البعير سترى الوسم المميز لكل قبيلة ووسم النابت يوضع على الركبة.. وقوم راشد بن ديلة يسمون على الركبة من اليمن..

□ وهل هذا الوسم شبيه بالوشم الآن الذي بدأ ينتشر حتى في بعض البلاد الأوروبية؟
— لا.. هذا غير الوسم كما قلت لك عبارة عن علامة لتأكيد ملكية القبيلة للحلال من ابل وأغنام..

□ الخطأ المكلف
لو أخطأ ووضع نفس وسم قبيلة أخرى ماذا يحدث؟
— الاحتمال الكبير أن يفقد بعيره.. وهذه العلامات كانت معروفة ومشهورة وأفراد كل قبيلة يعرفون وسمهم.. والبوادي يعرفون مطية أي شخص من خطوتها وخاصة المرية..

□ ومن تتذكر أيضاً من التجار الذين يبيعون ويشتررون مع آل مرة؟
— منهم عبد اللطيف الشعبي في الأحساء وعبد الله أبو عيسى في الأحساء وابن سلطان وواحد يقال له ابوزقة وكلهم يبيعون ويشتررون في سوق البدو في الأحساء..

□ وعلاقتك بأهلك في تلك الفترة؟

شلهوب هاجر إلى البحرين.. وعاد إلى المملكة.. كرجل بارز عند الملك عبد العزيز



— كنت منفصلاً عنهم ولي تجارتي المستقلة عنهم.. تزوجت بـ ٦٠ ريالاً

□ ووقتها كنت متزوجاً؟
— نعم تزوجت عام ١٣٥٤هـ من واحدة من بنات آل مرة..

□ وكنت دفعت مهرها وقتها؟
— ٦٠ ريالاً..

□ ولماذا تبعها؟
— تبعها بشت لخالها الذي زوجني وتبر وأبنا اشتريت لها ذهباً بحوالي ١٥٠ ريالاً..

□ أهل الأحساء وشعوان
دعنا الآن ننقل النقطة هامة.. كيف رشتت لمصعب رئيس بلدية وأنت تاجر مع البلدية؟
— ما حدث.. أنني مارست القراءة والكتابة وفتحت ذهني وصرت معروفاً لدى الناس كرجل أديب يقرأ ويكتب.. وفوجئت بأهل الأحساء يجتمعون في بيت محمد بن صالح القرن ووقتها كان رئيس بلدية الأحساء مستقلاً وقالوا ينبغي نرشح ابن شعوان..

□ أيا محمد قبل تكلم هل تتذكر احداً من هؤلاء الذين رشحوا لبلدية الأحساء؟
— كثيرين فقد تجمع حوالي ٥٠ أو ٦٠ شخصاً ومنهم أحمد بن جليان ومنهم عبد الله بن الشيخ آل مبارك أبو الشيخ محمد في المسجد الجامع الآن ومنهم عدد من أهل الكوت وأعيان البلاد.. وقالوا يا عبد الرحمن نيفك تشتغل في بلدية الأحساء ولكن أقسمت أنني لن أدخلها وقتل محمد بن صالح أنا في بيتك وأرحمني من الرجال..

□ أرضاء الناس صعب
ولماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

□ وماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

□ وماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

□ وماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

□ وماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

□ وماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

□ وماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

□ وماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

□ وماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

□ وماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

□ وماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

□ وماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

□ وماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

□ وماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

□ وماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

□ وماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

□ وماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

□ وماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

□ وماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

□ وماذا كل هذه المعارضة؟
— كنت وقتها أبني اشتغل وأخلص والاخلاص متعب ووضعت في اعتباري أن أرضاء الناس صعب بل وصعب جداً مهما بذلت من مجهود..

هكذا أحسن الأصل

المدينة من قلب التاريخ الى مدينة حديثة عامرة بال عمران والحياة الحديثة

قامت البلدية بتنفيذ عدد من المشروعات قيمتها ١٢ مليون ريال من معالم المدينة كلية الملك عبدالعزيز الحربية

رأسه قط رأس الشيخ محمد بن عبد الوهاب



■ «الجزيرة»
في العينة
والجبلية :

تحقيق : محمد عبد الرحمن العروان

لا بأس بها من الأطباء والفنيين مما مكنتها نوعاً ما من مواجهة الضغط المتزايد عن تطعيمات الأطفال والكبار والتوعية لزيارات البيوت. وفي الحقيقة إن الفريق يجد التعاون التام من قبل مواطني المنطقة خاصة وأن لكل أسرة ملفاً صحياً كاملاً فيه جميع أفراد الأسرة.

مركز الرعاية الصحية

□ اما الدكتور هشام احمد ابو شام فيقول عن مركز الرعاية الصحية الاولى بالعينة

الحشرات وتتنامى مع مركز الصحة الاولى لمكافحة الامراض المعدية. أيضاً تقوم بتوزيع اكليل لجمع التبرعات بشكل دوري كما وضعتنا مسانيد للتقنيات وصناديق خاصة بالاطعمة والجراش في كل ركن وفي المداخل العامة تظهر باستمرار وتشمل خدماتنا أيضاً الزوار المنتزه شعيب الجبسية الذي هو عبارة عن غابات من الطلع.. كل ذلك تحقيقاً لراحة ورفاهية المواطن وصحته.

العينة قديماً وحديثاً

والثقت «الجزيرة» مع امام الجامع سعد بن عبدالعزيز القرن وهو واحد من ابناء المنطقة ويعمل منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز طبيب الله تراه وكانت فرصة ليحكي لنا عن العينة قديماً وحديثاً وطلبنا اعطائنا نبذة عن العينة قديماً فقال:

العينة كانت عبارة عن بيوت من الطين ومنساق بها اطلال مهجورة وأسواق ضيقة استست سابقاً كطرق الدواب التي كانت اذذاك تحمل السكان من المزارعين في غلاتهم فذاذا اظلم الليل خيم السكون التام على القرية.

□ وملا من العينة الصحية في نظركم؟
- الفارق عظيم ولا قياس إذ تبدل الضيق سعة والظلام نورا والهدوء حركة تجارية وعمرانية كما ترى الآن انارة وشوارع معبدة وقطع بعد بيوت الطين ومسجد حديث.

وأضاف امام الجامع يقول: فتحت الدوائر منها مركز امانة بامر المغفور له الملك عبدالعزيز طبيب الله تراه وجزءاً من المسلمين خير الجزاء. وامر أسكنه الله فسبح جاته بإيجاد هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ثم توالى الخير بمدرسة ابتدائية اذذاك ثم مستوصف فمكتب تعليم البنات ثم محكمة ثم بلدية والهاتف ثم الزراعة والبريد والقرية الشمسية وكلية الملك عبدالعزيز الحربية وفي من المشاريع التي اعطت العينة دفعة سريعة.

قصة البريد

□ مكتب البريد قصة يرويها مديره سعد الميحي قللاً:
- تم افتتاح المكتب بالعينة عام ١٤٠٠هـ ويتبعه كل من الجبلية والوسيل ومجرة وبوطة وشملت خدماته الآن كلية الملك عبدالعزيز الحربية والتي تم فتح شعبتها هذا العام ١٤٠٧هـ ويتبع بريد العينة القرية الشمسية وقوات الامن الخاصة ومعدل ما يرسل شهرياً ٤٤٠٠ بالبريد العادي و ١٧٦٠ بالبريد السريع اما معدل الوارد فيبلغ ٢٠٨٠ بالبريد العادي و ٤٤٠ بالبريد السريع و ١٢٤٢ بالبريد السريع كما يشرف المكتب على صناديق البريد في كل من العينة والكلية الحربية.

حتى يخفف الضغط على مركز الرعاية الصحية الاولى الصالح ومركز للدفاع المدني ومركز لللال الاحمر لتخفيف خطورة السيول او الحرائق لا سمح الله وكنا امل في ايجاد مكتبة عامة لما لها من أهمية لخدمة الأبناء الشباب وأهيب هنا بوزارة البريد والهاتف بان يشمل الهاتف مدينة الجبلية ومجرة ويوجه وعدداً من المزارع والتي لم يشملها المشروع الجديد.

دور البلدية

ثم التقت «الجزيرة» مع رئيس بلدية العينة والجبلية والقرى المجاورة فهد محمد المروطرحنا عليه السؤال التالي: □ لا شك ان بلدية العينة والجبلية لها دور بارز في تقدم مدينتي العينة والجبلية سواء في مجال المشاريع او الخدمات نرجو القاء الضوء على ذلك؟

- ان بلدية العينة والجبلية قامت بتنفيذ العديد من المشاريع وكذلك الخدمات في المدينتين هذا مع حداثة تأسيس البلدية ففي مجال المشاريع قامت بتنفيذ مشروع زلفة واتارة بتكلفة ستة ملايين ريال. وانشاء سلع جابر دراسة حاليًا لطرح في مناقصة عامة بتكلفة ثلاثة ملايين ريال. ومشروع نزع ملكيات بتكلفة ثلاثة ملايين ومائتي ألف ريال صرف منها حتى الآن ٨١٨.٠٠٠ والبقية مستقبلاً بعد استكمال دراسات لتهديب وتوسعة عدد من الشوارع.

بالجهود الذاتية

□ وملا عن الانجازات التي تمت بالجهود الذاتية؟
- في مجال الخدمات والانجازات بمجهودات البلدية الذاتية تم انشاء كراج وورشة متكاملة ومغسلة لسيارات ومعدات البلدية كذلك تم تشجير ٤٨٠٠ شجرة في كل من العينة والجبلية وانشاء حديقة واحدة في العينة والثانية في الجبلية ويجري العمل في ايجاد حديقتين جديدتين في الجبلية سيتم تشجيرهما بـ ٢٥٠٠ شجرة بمثلثة اسبوع الشجرة القادم وكذلك زراعة زوائد جانبية بالعينه كما استلمنا مشروع المياه عام ١٤٠٤هـ من وزارة الزراعة وتواصل البلدية التشجير والصيانة وشغ الماء باستمرار مع التطوير الدوري اللازم واوجدت البلدية فرقة تقوم بصيانة الشبكات الارضية من عمالها وتم ايجاد مخطط الدخل المحدود في الجبلية الجاري العمل في انائه.

مجال النظافة

وأضاف مدير البلدية يقول: أما في مجال النظافة فانها تتم بمجهودات البلدية الذاتية بعداتها وعملها إذ يتم جمع النفايات بما يتلاءم مع متطلبات النظافة العامة والتي تكفل صحة المواطن هذا بالإضافة الى رش البعيدات بشكل دوري وسكافسة

المرافق الموجودة

□ وهل يوجد بالمدينة والمرافق والدوائر الحكومية المطلوبة؟
- نعم توجد بها الامارة والمحكمة والبلدية والشرطة وفرع للزراعة ومندوبية لتعليم البنات وناد رياضي ومدارس بجميع مراحلها بنين وبنات حتى المرحلة الثانوية. كذلك يوجد مركز للرعاية الصحية الاولى.
□ معنى هذا ان المدينة مستوفية لكل المرافق؟
- بالطبع لا فان العينة والجبلية بحاجة الى وجود عدد من المرافق لتواكب التوسع الحاصل وفي مقدمتها مستشفى

مدينة العينة من المدن القديمة التي اخذت بأسباب التطور الذي شمل كافة مدن المملكة. والعينة تقع في الشمال الغربي من مدينة الرياض وعلى بعد ٤٥ كيلومتراً فقط. وهي منطقة زراعية ويوجد بها كلية الملك عبدالعزيز الحربية. كما يوجد في ربابها القرية الشمسية. وهي مسطراس الامام المجدد محمد بن عبد الوهاب رحمه الله. حول العينة حاضراً وماضياً والتطور الذي تعيشه كان لـ «الجزيرة» عدة لقاءات كان اولها مع امير العينة والجبلية سعد محمد التويم الذي يادرننا قانلاً:
في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وكثيرها من مدن وقرى المملكة حظيت العينة بقسط وافر من التقدم والعمران.



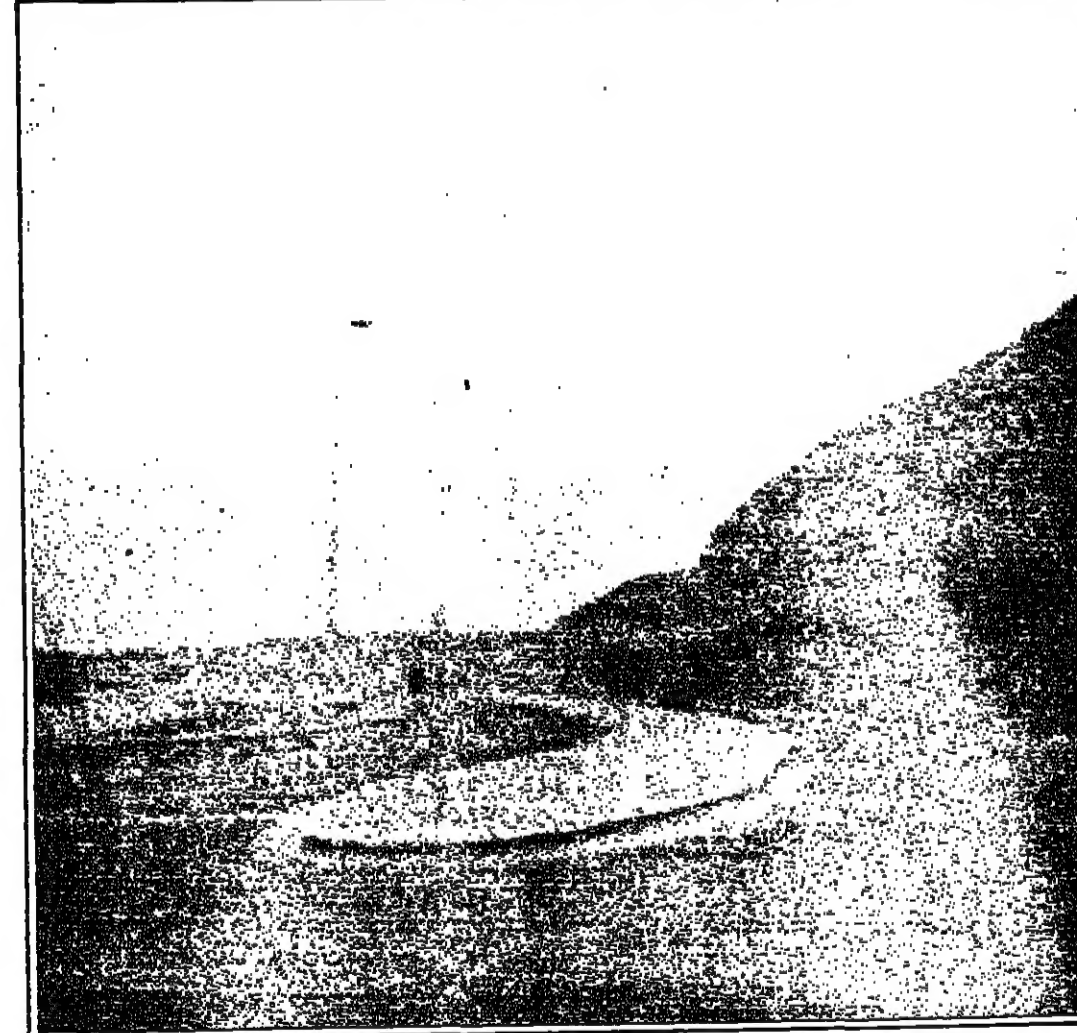
□ فهد المعمر



□ امير العينة والجبلية



□ جهود متواصلة للحفاظ على صحة البيئة



□ شقت الجبل لتيسير الطرق للمواطنين

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن / عطية جابر احمد العيسى مفيداً ان بطاقة شخصية رقم ١٠٠٤٧٩٥٦٢٢١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٩هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمعلوماتها استعصاماً من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

□ يعطى عطية جابر احمد العيسى عن فقدان شهادة الصف الرابع الابتدائي للعام الدراسي ١٤٠٠هـ والصادرة من مدرسة سبت الجارة الابتدائية بالبنطقة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة سبت الجارة او ادارة تعليم البنات وله الشكر

□ يعطى رحمان الله عبدالله باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٢٥٥٣٢٢ تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٦هـ وصاحبه الى ١٤٠٨/١/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

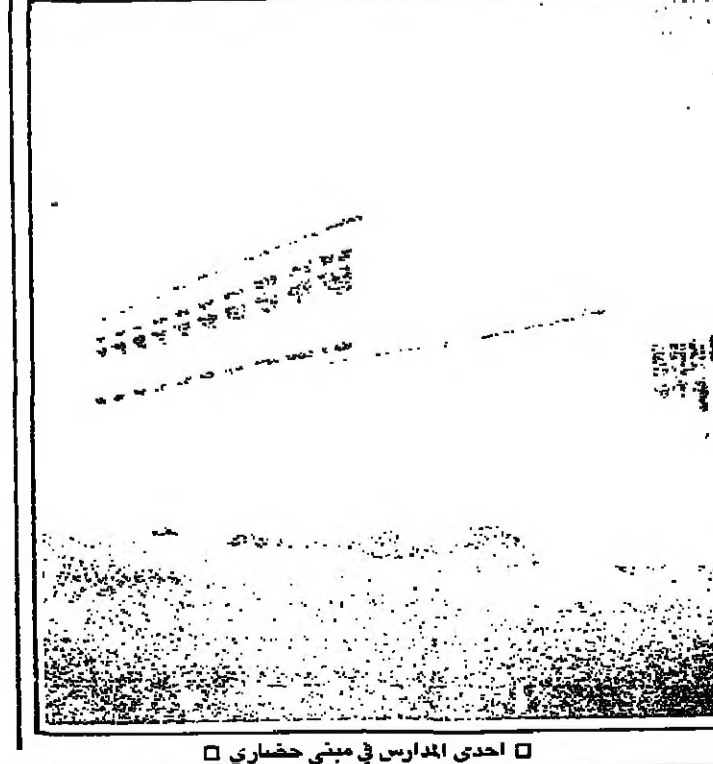
□ يعطى معرض رغدة للعويصات النسائية عن فقد رخصة محل باسم المعرض رقم ٨/٥٥٥ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٧هـ صادرة من الرياض بلدية العليا والسليمانية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى معرض رغدة ت ٤٦٢٢٤٣٧ وله الشكر

□ يعطى عبدالله سليمان الجابري عن فقد استمارة ولوحة سيارة رقم ٤١٧٠٥٩٠ نقل السعودية صادرة من الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر

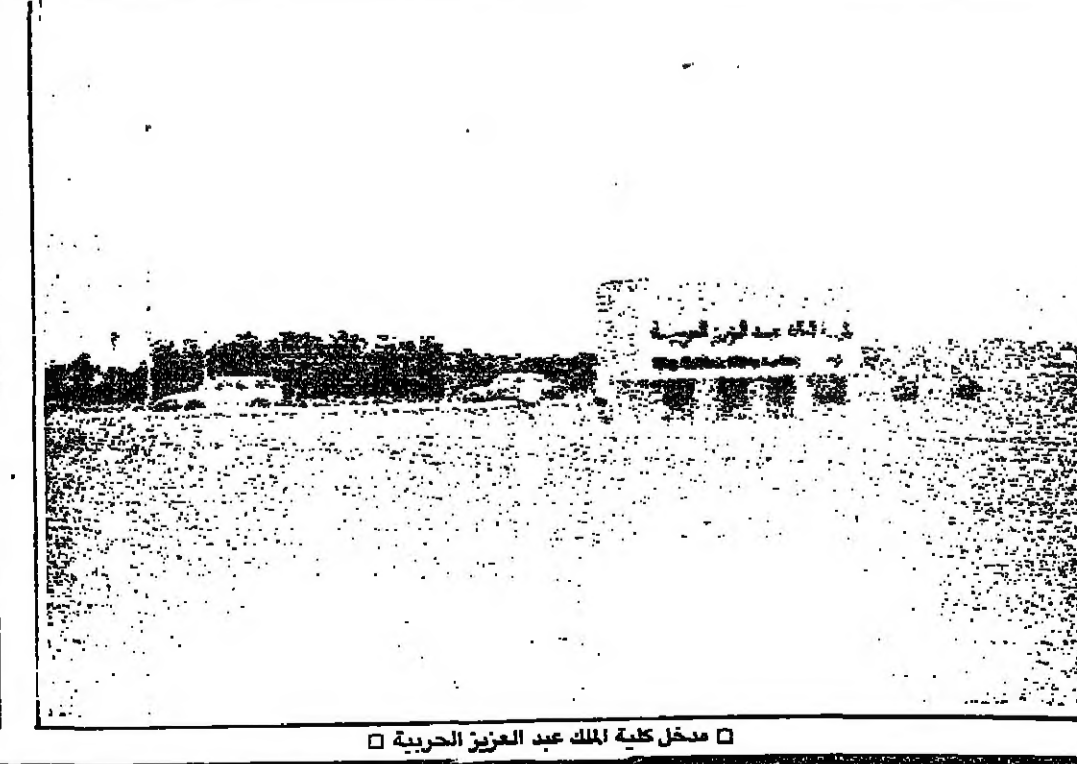
□ يعطى عبدالله عبدالرحمن ابراهيم الخميس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٦٤٦٤٧٧ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بالهاتفين ٤٦٥١٥٥٥ وله الشكر

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن / عبدالله عبدالرحمن ابراهيم الخميس مفيداً ان بطاقة شخصية رقم ١٠١١٢٤١٥٦٧ تاريخ ١٤٠٦/٩/٢٣هـ سجل الرياض قد فقدت منه يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمعلوماتها او استعصاماً من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

□ يعطى / عبد شامي المتيني عن فقد استمارة سيارة جيمس بك رقم ٧٨٠ رقم ٤١٢٦٨٤٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر



□ إحدى المدارس في مبنى حضاري



□ مدخل كلية الملك عبد العزيز الحربية

وإجل البلديات بمنطقة الشمال عبد الواحد عبد الكريم الصالح

أقرأ لأتكتشف الكل بدون استثناء
أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية المفيدة
يعجبني تغطيتها المحلية وتشجيعها
للاقلام الجديدة على الكتابة
أشاهد برامج التلفزيون ولا اسمع الراديو إلا مصادفة
الفيديو يساعد على نشر الصفات
والسلوكيات المرفوضة داخل مجتمعنا



إعداد: خالد الحميد

علي شاكرك خضر الزيد رئيس التوجيه التربوي بمنطقة الجوف

الوظيفة تعبرني بأني أشرك في خدمة وطني
أقرأ كل ما يستعيني بصرف النظر عن الكاتب
معرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه
يعبني في الصحافة المحلية شموليتها وإخبارها
أتابع البرامج الهادفة بالتلفزيون
وأستمع فقط لنبذة الأخبار بالراديو
لا أشاهد الفيديو وأجالياته وسليباته في يد الإنسان

أسابيع التوعية تحولت من جواهر الى شكل

أسابيع التوعية ممتازة ولكن العبرة بالنتيجة

الزيد : من مسؤولياتي كإنسان
الطريق والتوجيه مطلوب حيوي للإنسان دون
الزام بنوعية التخصص ففي النهاية أمر
الاختيار متروك لهم.
- الصالح : إذا ثبت أن اختيار إنساني
لتخصص معين بعد سلبي فاستمر الخيار لهم
والأفاته يتوجب على الآباء توجيه ابنائهم إلى
خيارات ويدائل محددة..
□ من خلال الحوار معكم.. وباعتبار
الصحافة منبرا ثقافيا.. وإعلاميا.. ماذا تقول
في نهاية الحديث؟
- الزيد : أوجه دعوتي لابنائنا الطلاب بأن
عليهم الجد والاجتهاد فمن سار على الدرب وصل
وإنه أسهل دواء للتوفيق لكل الخالصين وإن يمد
السلام على الأرض.
- الصالح : على الصحافة أن تدرك أهمية
معالجة مشكلة الزواج الشباب وكل ما يرتبط بها
من أمور اجتماعية والمشكلة ليست مالية
اطلاقا.. وأهمية أن يخفف بعض الكتاب من
تقلهم المتكرر على القراء.. وأهمية معالجة
موضوع الفراغ.. أهمية تكريم الفنان العربي
الكاريكاتيري محمود كحيل.. وتجميع رسوماته
في كتاب.. أهمية أن يكون الإنسان صبوراً إلى
حد ثابت.. أهمية أن تدرك تساماً أن الشعر
العربي الحديث يتعامل تماماً مع ظروف الحياة
العربية الحديثة ويعبر عنها.
أهمية أيضاً أن تدرك أن الإجازات الحديثة
التي حققتها بلادنا في السنوات الأخيرة
القصيرة مطلب أن يلائمها تطور نوعي في
سلوكياتنا للمحافظة على ما تم تحقيقه
والاستفادة المدروسة منه ..

أعجبني بشخصيات كثيرة في مجالات مختلفة
عبر التاريخ العربي وفقاً لهذا الإطار ..
□ لكل منا انطباعاته الخاصة.. ترى هل
لنا أن نعرف بعضها خصوصاً فيما يتعلق
بمصلحة الوطن؟
- الزيد : ما أكثرها.. إلا أن المجال لا يتسع
لذكرها.
- الصالح : إلى كل مسؤول يجب الانتباه
للكتابات.
وأقول لأجهزة الإعلام المحلية المختلفة .. أن
الخبر والتحليل والتحقيق الإعلامي (التفرد)
مطلوب لضمان قابلية المتلقي.
□ أسابيع التوعية بالملكية .. كيف
يقرأ لك نشاطاتها؟
- الزيد : أسابيع التوعية فكرة ممتازة.. إلا
أن العبرة بالنتيجة.. فالأشهر بخواتمها كما
يقال.. لهذا يجب أن تكون أسابيعاً مختلفة
طيلة العام.
- الصالح : الأسابيع السنوية تحولت إلى
عادة ومن جواهر إلى شكل.. ولذلك أقترح إلغاء
بعضها وإضفاء الجدية على البعض الآخر .. ولا
أدري عما إذا كانت قد حققت أغراضها أم لا .
□ الشخص الذي يتجاوز إشارة المرور..
ماذا تقول عنه؟
- الزيد : شخص أثنائي ومتهور بكل تأكيد.
- الصالح : أقول أن يتجاوز الإشارة
الحمراء إذا كان رجل مرور (أمره) وإذا كان
قريبه (يشكرك) وإذا كان غريباً أقول (مع
السلامة ولا تعودوا نوبة).
□ تترك لابنائك الخيار التعليمي أم
توجههم لتخصص معين؟

عاجبت بشخصيات كثيرة في مجالات مختلفة
عبر التاريخ العربي وفقاً لهذا الإطار ..
□ لكل منا انطباعاته الخاصة.. ترى هل
لنا أن نعرف بعضها خصوصاً فيما يتعلق
بمصلحة الوطن؟
- الزيد : ما أكثرها.. إلا أن المجال لا يتسع
لذكرها.
- الصالح : إلى كل مسؤول يجب الانتباه
للكتابات.
وأقول لأجهزة الإعلام المحلية المختلفة .. أن
الخبر والتحليل والتحقيق الإعلامي (التفرد)
مطلوب لضمان قابلية المتلقي.
□ أسابيع التوعية بالملكية .. كيف
يقرأ لك نشاطاتها؟
- الزيد : أسابيع التوعية فكرة ممتازة.. إلا
أن العبرة بالنتيجة.. فالأشهر بخواتمها كما
يقال.. لهذا يجب أن تكون أسابيعاً مختلفة
طيلة العام.
- الصالح : الأسابيع السنوية تحولت إلى
عادة ومن جواهر إلى شكل.. ولذلك أقترح إلغاء
بعضها وإضفاء الجدية على البعض الآخر .. ولا
أدري عما إذا كانت قد حققت أغراضها أم لا .
□ الشخص الذي يتجاوز إشارة المرور..
ماذا تقول عنه؟
- الزيد : شخص أثنائي ومتهور بكل تأكيد.
- الصالح : أقول أن يتجاوز الإشارة
الحمراء إذا كان رجل مرور (أمره) وإذا كان
قريبه (يشكرك) وإذا كان غريباً أقول (مع
السلامة ولا تعودوا نوبة).
□ تترك لابنائك الخيار التعليمي أم
توجههم لتخصص معين؟

الزيد : من مسؤولياتي كإنسان
الطريق والتوجيه مطلوب حيوي للإنسان دون
الزام بنوعية التخصص ففي النهاية أمر
الاختيار متروك لهم.
- الصالح : إذا ثبت أن اختيار إنساني
لتخصص معين بعد سلبي فاستمر الخيار لهم
والأفاته يتوجب على الآباء توجيه ابنائهم إلى
خيارات ويدائل محددة..
□ من خلال الحوار معكم.. وباعتبار
الصحافة منبرا ثقافيا.. وإعلاميا.. ماذا تقول
في نهاية الحديث؟
- الزيد : أوجه دعوتي لابنائنا الطلاب بأن
عليهم الجد والاجتهاد فمن سار على الدرب وصل
وإنه أسهل دواء للتوفيق لكل الخالصين وإن يمد
السلام على الأرض.
- الصالح : على الصحافة أن تدرك أهمية
معالجة مشكلة الزواج الشباب وكل ما يرتبط بها
من أمور اجتماعية والمشكلة ليست مالية
اطلاقا.. وأهمية أن يخفف بعض الكتاب من
تقلهم المتكرر على القراء.. وأهمية معالجة
موضوع الفراغ.. أهمية تكريم الفنان العربي
الكاريكاتيري محمود كحيل.. وتجميع رسوماته
في كتاب.. أهمية أن يكون الإنسان صبوراً إلى
حد ثابت.. أهمية أن تدرك تساماً أن الشعر
العربي الحديث يتعامل تماماً مع ظروف الحياة
العربية الحديثة ويعبر عنها.
أهمية أيضاً أن تدرك أن الإجازات الحديثة
التي حققتها بلادنا في السنوات الأخيرة
القصيرة مطلب أن يلائمها تطور نوعي في
سلوكياتنا للمحافظة على ما تم تحقيقه
والاستفادة المدروسة منه ..

الزيد : من مسؤولياتي كإنسان
الطريق والتوجيه مطلوب حيوي للإنسان دون
الزام بنوعية التخصص ففي النهاية أمر
الاختيار متروك لهم.
- الصالح : إذا ثبت أن اختيار إنساني
لتخصص معين بعد سلبي فاستمر الخيار لهم
والأفاته يتوجب على الآباء توجيه ابنائهم إلى
خيارات ويدائل محددة..
□ من خلال الحوار معكم.. وباعتبار
الصحافة منبرا ثقافيا.. وإعلاميا.. ماذا تقول
في نهاية الحديث؟
- الزيد : أوجه دعوتي لابنائنا الطلاب بأن
عليهم الجد والاجتهاد فمن سار على الدرب وصل
وإنه أسهل دواء للتوفيق لكل الخالصين وإن يمد
السلام على الأرض.
- الصالح : على الصحافة أن تدرك أهمية
معالجة مشكلة الزواج الشباب وكل ما يرتبط بها
من أمور اجتماعية والمشكلة ليست مالية
اطلاقا.. وأهمية أن يخفف بعض الكتاب من
تقلهم المتكرر على القراء.. وأهمية معالجة
موضوع الفراغ.. أهمية تكريم الفنان العربي
الكاريكاتيري محمود كحيل.. وتجميع رسوماته
في كتاب.. أهمية أن يكون الإنسان صبوراً إلى
حد ثابت.. أهمية أن تدرك تساماً أن الشعر
العربي الحديث يتعامل تماماً مع ظروف الحياة
العربية الحديثة ويعبر عنها.
أهمية أيضاً أن تدرك أن الإجازات الحديثة
التي حققتها بلادنا في السنوات الأخيرة
القصيرة مطلب أن يلائمها تطور نوعي في
سلوكياتنا للمحافظة على ما تم تحقيقه
والاستفادة المدروسة منه ..

الزيد : من مسؤولياتي كإنسان
الطريق والتوجيه مطلوب حيوي للإنسان دون
الزام بنوعية التخصص ففي النهاية أمر
الاختيار متروك لهم.
- الصالح : إذا ثبت أن اختيار إنساني
لتخصص معين بعد سلبي فاستمر الخيار لهم
والأفاته يتوجب على الآباء توجيه ابنائهم إلى
خيارات ويدائل محددة..
□ من خلال الحوار معكم.. وباعتبار
الصحافة منبرا ثقافيا.. وإعلاميا.. ماذا تقول
في نهاية الحديث؟
- الزيد : أوجه دعوتي لابنائنا الطلاب بأن
عليهم الجد والاجتهاد فمن سار على الدرب وصل
وإنه أسهل دواء للتوفيق لكل الخالصين وإن يمد
السلام على الأرض.
- الصالح : على الصحافة أن تدرك أهمية
معالجة مشكلة الزواج الشباب وكل ما يرتبط بها
من أمور اجتماعية والمشكلة ليست مالية
اطلاقا.. وأهمية أن يخفف بعض الكتاب من
تقلهم المتكرر على القراء.. وأهمية معالجة
موضوع الفراغ.. أهمية تكريم الفنان العربي
الكاريكاتيري محمود كحيل.. وتجميع رسوماته
في كتاب.. أهمية أن يكون الإنسان صبوراً إلى
حد ثابت.. أهمية أن تدرك تساماً أن الشعر
العربي الحديث يتعامل تماماً مع ظروف الحياة
العربية الحديثة ويعبر عنها.
أهمية أيضاً أن تدرك أن الإجازات الحديثة
التي حققتها بلادنا في السنوات الأخيرة
القصيرة مطلب أن يلائمها تطور نوعي في
سلوكياتنا للمحافظة على ما تم تحقيقه
والاستفادة المدروسة منه ..

الزيد : من مسؤولياتي كإنسان
الطريق والتوجيه مطلوب حيوي للإنسان دون
الزام بنوعية التخصص ففي النهاية أمر
الاختيار متروك لهم.
- الصالح : إذا ثبت أن اختيار إنساني
لتخصص معين بعد سلبي فاستمر الخيار لهم
والأفاته يتوجب على الآباء توجيه ابنائهم إلى
خيارات ويدائل محددة..
□ من خلال الحوار معكم.. وباعتبار
الصحافة منبرا ثقافيا.. وإعلاميا.. ماذا تقول
في نهاية الحديث؟
- الزيد : أوجه دعوتي لابنائنا الطلاب بأن
عليهم الجد والاجتهاد فمن سار على الدرب وصل
وإنه أسهل دواء للتوفيق لكل الخالصين وإن يمد
السلام على الأرض.
- الصالح : على الصحافة أن تدرك أهمية
معالجة مشكلة الزواج الشباب وكل ما يرتبط بها
من أمور اجتماعية والمشكلة ليست مالية
اطلاقا.. وأهمية أن يخفف بعض الكتاب من
تقلهم المتكرر على القراء.. وأهمية معالجة
موضوع الفراغ.. أهمية تكريم الفنان العربي
الكاريكاتيري محمود كحيل.. وتجميع رسوماته
في كتاب.. أهمية أن يكون الإنسان صبوراً إلى
حد ثابت.. أهمية أن تدرك تساماً أن الشعر
العربي الحديث يتعامل تماماً مع ظروف الحياة
العربية الحديثة ويعبر عنها.
أهمية أيضاً أن تدرك أن الإجازات الحديثة
التي حققتها بلادنا في السنوات الأخيرة
القصيرة مطلب أن يلائمها تطور نوعي في
سلوكياتنا للمحافظة على ما تم تحقيقه
والاستفادة المدروسة منه ..

● يعلن محمد عبدالغفور خان عن فقد لوحة دراجة نارية رقم ٢٠٧٢٦ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض المكتب القضائي رقم ٧ أنه انتهى إليها / عبدالله بن محمد الدوسري بالوكالة عن جعفر ابن عبيد الدوسري أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في حطة الطرادية بالرياض الحدودية بالحدود. الأتية: جنوباً حوض محمد بن عبدالرحمن بن جرمه بطول ١٢/٧٨ / وشمالاً شارع عرض ٥ م بطول ١٢/١٤ / وشرقاً: بيت يحيى بن حسن عطيض بطول ١٢/٢٢ / وغرباً: سبلة والدة فهد بن عبدالعزيز بطول ١٢/١٨ / ومطلب أعطائه حجة تلكه له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تقدم إدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو / مجاهد مجاهد سليل العتيبي ، حامل حقيقتة نفوس والده رقم ٥٢٥٩ / ٤٧٧٧٩ وتاريخ ١٣٩٢/٥/٢٩ - سجل / الرياض طلباً تعديل اسمه الأول بحيث يكون بعد - التعديل - بالإضافة - (عبدالله) مجاهد سليل العتيبي ، فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه . والله الموفق .

● يعلن محمد علي عثمان عن فقد شهادة ميلاد ابنه أحمد محمد علي عثمان رقم ٩١/١٨٢٢٢٢ ، وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩ - عل من يجدها أن يسلمها إلى مديرية الشؤون الصحية بجهته و شكراً .

● شفاء تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في شفاء المواطن / إبراهيم عبدالرحمن إبراهيم الشبيبة مفيداً أن دفتر حقيقتة نفوس رقم ٨٨٨١ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٥ - سجل شفاء قد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في شفاء أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحقيقتة أو إغفالها أو العبث بدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو / محمد بن علي بن محمد بن ناصر حامل حقيقتة نفوس رقم ٧٨٠٨ وتاريخ ١٣٩١/٧/١٥ - سجل : أبها طالباً إضافة الفخذ والقبيلة بحيث يكون بعد التعديل بالإضافة محمد بن علي بن محمد بن جليحة الصمري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو / عوض علي سعيد محمد الزهراني حامل حقيقتة نفوس رقم ٢٨٢٩١ وتاريخ ١٣٩٧/٦/٢٦ - سجل الرياض : طالباً : حذف الجد الثاني محمد وكذلك حذف تكرار اللقب الزهراني وإضافة الفخذ بحيث يكون بعد التعديل / عوض علي سعد الكنايني الزهراني ، فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

● يعلن / صالح إبراهيم الوائلي عن فقد سجل تجاري رقم ١٣٢٥٩ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب السجل التجاري بوزارة التجارة وله الشكر.

● بريدة / يعلن محمد صالح الصقر عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ١٧٦٥٢٤٨ تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥ - صادرة من مرور طريف . يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القصيم . وله الشكر.

● عنيزة / يعلن محمد عبدالله الداعم عن فقد لوحة سيارة غشارتين داتسون م ٨٢ رقم ٥١٤٤٢٨٢ نقل السعودية صادرة من مرور البدائع بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٠ - يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور عنيزة وله الشكر.

● يعلن جمال الدين فؤاد عبداللطيف عن فقد دفتر إقامة رقم ١٦٥٠ تاريخ ١٤٠٦/٧/١٦ - صادرة من جوازات الخرج يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الخرج وله الشكر.

● الأصحاء / تعلن / محكمة الجفر وتوابعها أنه تقدم لها المدعو / عايش حسين علي الأصم طلباً حجة استحكام إثبات حدود وأبعاد الأرض الواقعة بقرية العمران الشمالية (أبو الحص والعائدة) بموجب الصك رقم ١٥٢ بتاريخ ١٣٩٧/١١/١٧ - والبالغ مساحتها ٥٠٠٩ م ٢ / والأبعاد شرقاً / أم تريخة ملك عيال حسين الأصم ويضمه ملك علي الميرجل وأخيه يوسف بطول ٢٠٠٩ م / غرباً / بيت علي بن حسين الميرجل ويضمه الطريق المشترك وبه الباب ويضمه بيت علي الأصم بطول ٦٠٢ م / ويضمه قليلاً ناحية الشرق بطول ١٦٠٦ م شمالاً بيت حسين بن عايش الأصم وأخوته بطول ٢٤٠٦ م / جنوباً : ملك علي بن علي الميرجل وأخيه يوسف بطول يبدأ من الغرب إلى الشرق بطول ٢٠٨٥ م ثم يتجه جنوباً بطول ٤٠ م ثم يتجه ناحية الشرق بطول ١٦٠٨ م سوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

● حوطة بني تميم / يعلن سعود بن حسين آل زيد . عن فقد إستمارة سيارة جيس / رقم ٨١ / رقم اللوحة ٤٠١١٧٧٢ - صادرة من مرور الرياض - من يجدها أن يسلمها لأقرب إدارة مرور . وله الشكر.

● الطليسان / يعلن / حسن سعد مبروك. عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٩٢٥ تاريخ ١٣٩٨/٦/٢١ - وصادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب الضل وادي الرواسر وله الشكر

● القريات / تقدم لإدارة الأحوال المدنية في القريات المواطن : حبيب محمد عبدالصمد مفيداً أن دفتر حقيقتة نفوس والده المتوفي رقم ١٠٥٥٧ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/١٨ - سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه إلى أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيقتة أو إغفالها أو العبث بدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات / تقدم لإدارة الأحوال المدنية في القريات المواطن/ راجي محمد سليمان البلوي مفيداً أن دفتر حقيقتة نفوس رقم ٩٣٢٠ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٥ - سجل القريات قد فقد منه يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيقتة أو إغفالها أو العبث بدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

البطاقة الشخصية

الاسم: علي شاكرك خضر الزيد
تاريخ الميلاد: عام ١٣٦٨ هـ مدينة سكاكا.
الحالة الاجتماعية: متزوج وله اولاد.
المؤهلات: درجة الماجستير في التربية من جامعة أوكلاهوما عام ١٩٧٨ م.
العمل الحالي: مساعد مدير التعليم بمنطقة الجوف ورئيس التوجيه التربوي

اي الصفحات تفضل متابعها في صحافتنا اليومية ؟
- الزيد : في البداية استعرض العناوين الرئيسية في جميع الصفحات بالجريدة ثم أعود إلى قراءة ما أربح قراءته منها وليس هناك طريقة محددة للبدء.. وأحياناً أبدأ من البين وأحياناً من الشمال.
- الصالح : أتابع الجريدة تبعاً من البين إلى الشمال.
□ أتب متابع جيد للصحافة المحلية .. سؤالي ماذا يعجبك فيها ؟
- الزيد : شموليتها وإخبارها الجيد.
- الصالح : ليس هناك جانب بصفة خاصة يعجبني.. وأن كنت ارتاح لتغطيتها الأخبار المحلية لبعض المناطق.. ولتتبعها الأقاليم الجديدة على الكتابة ..
□ أي الجرائد اليومية تحرص على قراءتها؟
- الزيد : الشرق الأوسط - المسلمون - الجزيرة - الرياض.
- الصالح : ليست هناك جريدة معينة أحرص على قراءتها وإن كنت أميل لقراءة جريدة عكاظ لأخبارها الصادقة وتحليلاتها الرصينة وتحقيقاتها المميزة .. أما جريدة الجزيرة .. فكانت جريدتي المفضلة ولا تزال.
□ أي الرياضيات تفضل ؟
- الزيد : المثل يقول «العقل السليم في الجسم السليم» وفي مقدمتها رياضة المشي والسباحة والتنس.
- الصالح : على العكس تماماً.
□ الأغنية.. أين هي من مساحة استماعك؟
- الزيد : أحب الاستماع للأغاني الوطنية وبالأخص على لسان فريدة كامل .
- الصالح : استمتع بعض الأحيان بالغناء كلما احتجت للأشباع الغنائي من رغبة أو غيرهما .. والآن ليس لي مطرب مفضل بعينه.
□ هناك برامج تحرص على سماعها في المذياع أو مشاهدتها في التلفاز؟
- الزيد : أحرص على مشاهدة برامج .. الطب والحياة والعلم والأخبار والموسيقى البريطانية والعالم الطري والمصارعة الحرة في التلفاز. ولا أحرص إلا على سماع نشرة الأخبار في المذياع.
- الصالح : في التلفاز أشاهد الأخبار المصورة وحديث علي النطواوي بعد صلاة الجمعة ويكت أحرص على مشاهدة الكاميرا الخفية .. وفي القناة الثانية برنامج المستقبل أو نحو سنة ٢٠٠٠ .. وبالنسبة للمذياع فلا أستمع إلا مصادفة.

□ الفيديو إلى جانب وسائل الاتصال الجماهيرية السريعة الأخرى.. كيف ترى إيجابياته وسلبياته ؟
- الزيد : لا أشاهد الفيديو .. أما عن إيجابياته وسلبياته فهي متحدة من نوعية ما يختاره الإنسان من أنشطة.
- الصالح : نادراً ما أشاهد الفيديو وفي الحالات التالية .. ندوة فكرية أو أمسية شعرية.. فيلم تاريخي أو وثائقي.. فيلم ذو صبغة علمية بالإضافة إلى بعض الأفلام العربية.. وأرى أن من بين سلبيات الفيديو.. قتل روح العمل والقضاء على الفراغ بإساليب انتكاس.. ونشر بعض الصفات والسلوكيات المرفوضة داخل مجتمعنا عن طريق أسامة استخدمه من قبل بعض الناس.

□ إيجابياته تكمن في كونه يعتبر وسيلة للتسليه

في بصرف النظر عن لمن ..
- الصالح : لأنني أقرأ لأتكتشف فائتي أقرأ لكل دون استثناء بشكل عام .. أما بالنسبة للابن فائتي أقرأ لأشعره الحدائق العرب والشعراء الجاهلين وأتابع كاريكاتيرات الفنان العربي محمود كحيل .
□ وأخر قراءاته ؟
- الزيد : كتاب (التشريح والاستعمار) للدكتور مصطفى خالدي والدكتور عمر فروخ .. وهذه القراءة للمرة الثانية إذ سبق لي أن قرأته أثناء دراستي في الجامعة وإذا لم تكن الذاكرة كان مقرراً علينا في السنة الرابعة وما شئت لقرأته للمرة الثانية هو ما قرأته في جريدة (المسلمون) عن جهود المبشرين ونشاطهم المنظم لتدمير المسلمين في بقاع كثيرة من العالم العربي والإسلامي ولتدمير الأقليات المسلمة خارج حدود العالم الإسلامي.

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

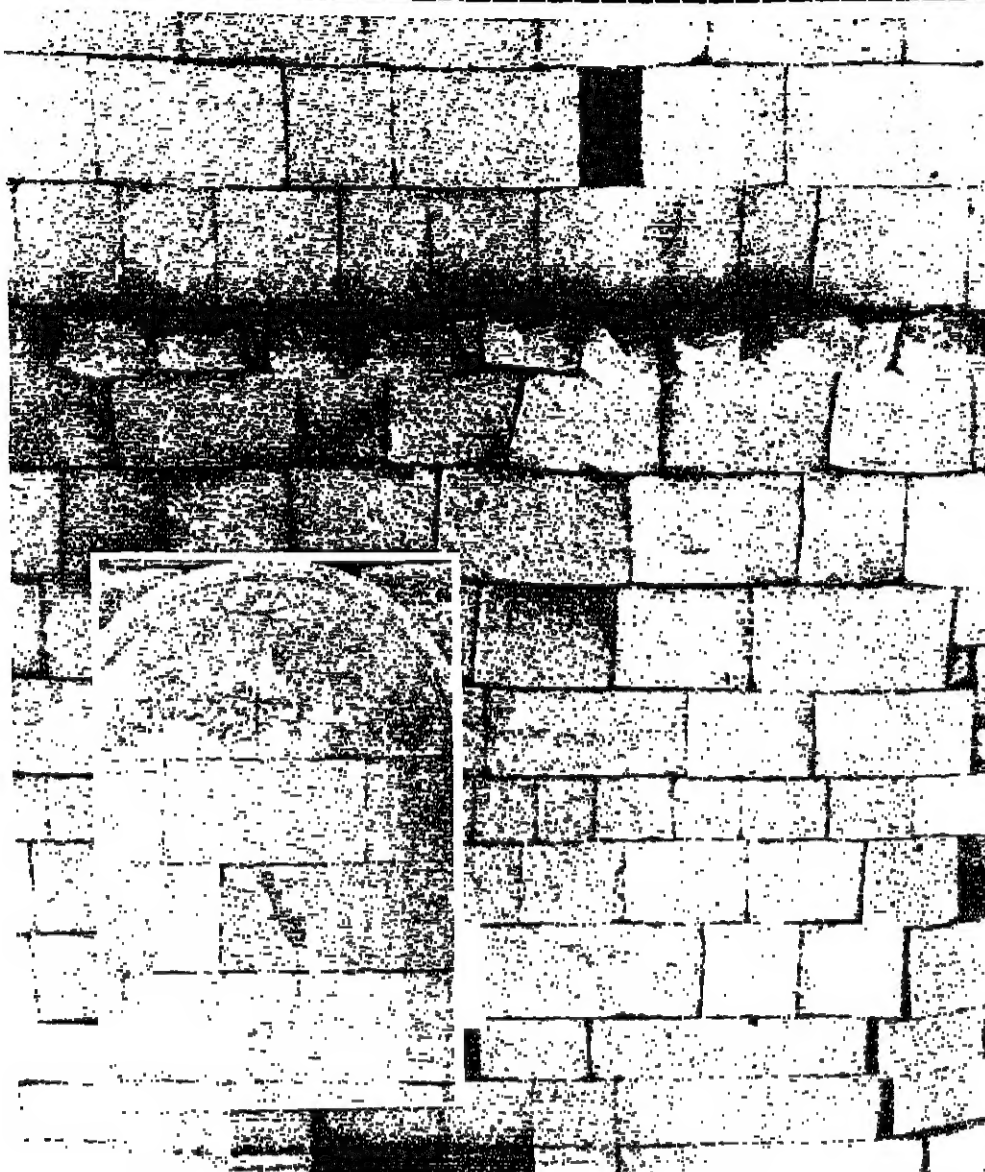
□ في وقت قريب انتهيت من قراءة ثلاثة كتب هي .. (جيل طويل) ديوان شعر للكثير من مائة سعيد العتيبي .. (الكت والطرار) لعبدالعزیز الاحيدب .. (العرب إلى أين والعالم إلى أين) للكثير من بهاء حسين عربي .
□ لكل إنسان مهم مسلمات ثقافية .. ماذا عن القراءات الثقافية التي تميل إليها ..
- الزيد : لا أحرص نفسي في قراءة ثقافة معينة حتى مع وجود هذا الميل.. فمعرفة بعض الشيء عن كل شيء أمر مرغوب فيه بالنسبة لي.
- الصالح : أهتم بالقراءات ذات الصبغة التحليلية التي تمنني بشكل عام بتحليل الظواهر القريبة والاجتماعية على مستوى كل أو جزئي وفي كل طاعات الحياة المختلفة .

وادي السرحان هل كان بحراً.. وماهي مازو وبازو؟

اثار باير تعود الى العصر الحجري

الانبطا يكتفوا وادي السرحان منذ ٦٤٦ ق.م

والفسانة بعد انحلال امبراطورية الرومان



رجال جند بوح الغربي ١٠٠٠٠ من رجال
بماتين وخبيل العموني يقدمهم ابن هند
الارامي وقعت المعركة في «فراف» مع ان الملك
الاشوري ادعى الانتصار لجيشه لكنه صد عن
التقدم غربا وعاد الى عاصمته.. بعدما هذا حكم
الملك الجديد (اسرحدون بعد ان قتل سنحدرين
سنة ٦٨١ ق.م زحف الملك الاشوري اسرحدون
الى «بازو» وهمازي، في البداية وبازو ومارو قال
عنهما مؤرخ ان هازو وبازو في وادي السرحان
فهنا هو ما تسمى محضوضي في الوقت
الراهن. اما بازو فهي قبليان اللين او «العقيلة»
وهو اسمها حاليا فقتل ثمانية من رؤسائهم وفر
البقية بارواحهم منهم ملك «ميديع ليلاء» الذي
ارسل بعد ذلك كتابا الى نينوى يقدم طاعته اليها
فكافاته على هذا الخضوع بان عينه جاليا لها في
وادي السرحان.

● في عهد الرومان:

يذكر المؤلف ص ١٠١ قائلا:

لا بد من وجود طريق قوافل مهمة في القديم بين
الجوف ووادي السرحان والازرق اذ ان خزان
المياه الذي بين العمري وكاف يدل على انه بني
لتزويد القوافل والمسافرين بالمياه. ويوجد الآن
بقايا طريق مرسوفة متجهة من الازرق شرقا
لسافة بضعة اميال ولم يكتشف اكثر من ذلك
حتى الآن ولعلها الطريق التي ذكرها المؤرخ
(جيون) في كتابه احتلال الدولة الرومانية.

● مواقع لها تاريخ:

قراقر وعراعر.

في صفة جزيرة العرب للعهداني عراعر ماء
بين كلب وذيبيان وفيه وان تياسرت وقعت من
تيهامة في ديار ذيبيان واليباض الى ان تقول حوران
ها اذاه ويخاطهم من كلب بعراعر وما يليه ثم من
حوران في ديار كلب وفيه ايضا قراقرق بين كلب
وذيبيان وهما منهل وعراعر. وكان يوم قراقرق
وعراعر بين كلب وعيس انتهى ونقل ياقوت وعن
التمكلة للساماني عراعر اسم ماء ملح لبني
عميرة وهي ارض سبخة قال
ولا يثبت المرعي سبخاخ عراعر

ولو نسلت بسلامة ستة اشهر
منسلت اي غسلة.
وذكر في النقائص ان بني عيس حلوا الى كلب
بعراعر وقد اجتمع عليهم بنوذيبيان فقاتلهم كلب
فهزمتهم عيس فقال عنترة
الاهل اتاهما ان يوم عراعر
شفي سقما لوكانت النفس تستقي
مما تقدم يتضح ان الاسم يطلق على موضعين
احدهما واد في بلاد كلب ويظهر من كلام
العهداني حيث قرنه بقراقرق ومن كون ارضه
سبخة وانه جانب من وادي السرحان حيث
تكون الاملاح على مقربة من قريات الملح.

وقراقرق واد لكب قال فيه النابغة الذبياني:
له بفناء البيت سوداء فحمة
تلطم اوصال الجزير العراعر
بقية قدر من قدور ترويت
لال الجلاح كلبا بعد كلب
تخل الاسماء يتبدن قديحها
كما ابتدحت كلب مياه قراقرق
وفي هذا الوادي اختصت بنو القين بن جسر
وكلب. كل يدعيه ويقع قراقرق شمال وادي
السرحان الدرجة ١٢-٢٧ طولا شرقيا ١٥-٣١
عرضا شماليا وقراقرق هو الذي مر به خالد بن
الوليد عندما جاء بجيشه من العراق مارا بدومة
الجبيل لتجاذب المسلمين في وقعة اليرموك سنة
٦٣هـ.

● اثاره:

يوجد بالقرب عدد من الآثار من أهمها:
قصر الشعلان بني عام ١٢٢٨ هـ في عهد
نواف الشعلان. لكن علامة الجزيرة الذي زار
المنطقة يقول بان القصر بني على انقاض قصر
قديم مدلا على ذلك بوجود بعض النقوش
والتماثيل المكسرة والبني في عرض بناء القصر.
● قلعة الصمدي. قلعة بنيت على قمة جبل
الصمدي لها بوابة من الحجر وتوجد عدد من
الغرف الحجرية المهذبة.

● العقيلة:
الى الشمال من كاف عثر فيها على غرف من
الحجارة السوداء مطبوعة تحت الرمال واسراب
لياء تحت الارض..

● ام الشنان توجد في سفحها مبان وغرف
حجرية ايضا طمرتها الرياح ولم يبق ظاهرا الا
حجارة سوداء تدل على المكان.

●● هناك عدة اثار متفرقة في الحديثة عبارة عن
اسراب تحت الارض وكذلك الى الشمال من قرية
غلي ورضوي والتلال المحيطة بقرية اثره وكاف
اذ توجد بعض النقوش والكتابات القديمة.

● سكن المنطقة الفسائنة بعد انحلال
الامبراطورية الرومانية اذ يقول المؤلف فريديرك
لما اخذت الامبراطورية الرومانية بالضعف بسط
الفسائنة سطوتهم على جميع تلك الجهات وعند
قدوم المسلمين كان جميع وادي السرحان الى
الجوف بايدي الفسائنة. القريات (وادي
السرحان) في العهد السعودي.

يقول أمين الريحاني في كتابه «مجد
وملحقته» وفي محرم من عام ١٢٤٣ هـ اب
١٢٢٤ هـ مشيت بجيش نجد غربا من الجنوب ومن
الشمال ولكن السلطان عبدالعزيز لفرض حربي
امر يغزو الشرق العربي قبل الزحف الى الحجاز
ولكن جنود السلطان كانوا قد احتلوا
القريات وبهذا دخلت القريات تحت الحكم
السعودي. حيث كلف الملك عبدالعزيز عبده بن
عقيل باستلام القريات الذي يدوره كلف احد
مخوياه ويدعى ابن بطاح ومن بعده عبده
الحواشي ومن ثم صالح عبد الواحد ثم عبدالعزيز
بن زيد الذي كان معاوناً لثلاث الملك في الحجاز
من ثم سفيراً ثم تم تعيين الشيخ عبدالعزيز بن
احمد السديري الى ان نقل الى الرياض حيث عين
وزيراً للزراعة وخلفه ابنه معالي الاستاذ عبده
السديري سفير المملكة في الكويت حالياً وقد خلفه
شقيقه معالي الاستاذ سلطان السديري امير
القريات والذي توالى على رأس الامارة.

سليم الحرص

لان كان اسم القريات يطلق على المنطقة كاملة
حسب حدودها الجغرافية والادارية الممتدة من حقل
على خليج العقبة وحتى الحماة قرب طريف كما يطلق
على المدينة التي حلت اسم «النك» قبل سنوات فمرد
ذلك لان الاسم عموماً لشموله القرى والهجر ولكن
القصود بالقريات وماهو متعارف عليه هي قريات
الملح وكاف - منرة - عين الحواشي - اثره - القرق
واضيف الملح لما اشتهرت به في انتاج الملح.
ومن المعروف ان مدينة القريات حديثة النشأة اذ لم
تكن موجودة قبل عام ١٣٥٧هـ حين انشأها معالي
الشيخ عبدالعزيز بن احمد السديري رحمه الله وقد
كانت قبل ذلك تنبلا يرتاده البادية ويسمى «الجوخاء»
فبنى قصر الامارة الذي كان لليلة الاولى في بناء
مدينة اخذت مكانتها على خارطة المملكة.

أوراق من التاريخ

حوالي عام ١٢٠٠ ق.م وان الاسود كانت تشير
فيها اوائل العصر المسيحي ذكرنا (ابوت دانيال
سنة ١١٠٠ ب.م) وبولونير سنة ١٢٢١ ب.م)
ويقال انها ظلت في الازرق حتى اوائل العصر
الثامن عشر ويروي ان الامبراطور ديسيرس
٤٤٩ - ٥٢١ ب.م) اتي بكيفية من القيلة من
افريقيا واطلقها في الصحراء (الحدود الشرقية)
ارهاباً للبدو.

● اما من سكن المنطقة
يشير المؤلف ويوضح الى ان التباطؤ كانوا
يقطنون جنوبي ادوم وشرقيا ووادي السرحان
وجبال حسما منذ عام ٦٤٦ ق.م.

● في عهد الاشوريين:
يقول (اللفنتنت كولونيل فريديرك)
كان سرحون ملك الاكاديين في اواسط القرن
الثامن والعشرين قبل الميلاد اول ملك اشوري

وانا في هذا البحث الذي اضعه بين يدي
القاريء حاولت ان اجمع من المعلومات
التاريخية التي توضح ان وادي السرحان وقراه
عمر واستوطن منذ فجر التاريخ وما بين يدي من
معلومات صححت معلومات كنت استقيها
واقفنتي بان المنطقة لايجعل لها التاريخ اسما
ولم تكن معروفة لكنني عثرت على ما اوصلني الى
نتيجة اضعتها على هذه الصفحة وفي معلومات
ذات قيمة قيمة. اذ ان كتاب اللفتنتنت كولونيل
فريديرك ج بيك نسخ مائة عاقل في ذهني من
تساؤلات لم اكن املك لها من اجابة سوى بان
المنطقة ليست قديمة وذات تاريخ وفتح ماعثرت
عليه ابوابا جديدة بالبحث والتقصي.

فلم اكن اتصور بان منطقة وادي السرحان
وهو الاسم الدارج منذ ٢٠٠ سنة وحتى الآن
ذات تاريخ ضارب في القدم واستوطنت عبر عمر
يبتديء قبل ميلاد المسيح.

الكتاب اسمه «تاريخ شرق الاردن» مؤلفه
اللفنتنت كولونيل فريديرك ج س وعبره الاستاذ
بهاء الدين طوقان..

وادي السرحان موضوع بحثي لصق به اسم
السرحان منذ ما يقرب من ٢٠٠ سنة وهذه
القبيلة عريقة في القدم بطن من الاسبع من كلب
بن وبرة من قضاة من القطمانية. وكانت اقوى
قبيلة حلت هذه البلاد هي قبيلة كلب يجاورها من
الشمال قبيلة حلي. وهما اقوى قبيلتين تحلان في
الشمال الوادي كان يسمى بوادي النعيم ومن ثم
سمي بوادي الازرق ومن بعد ذلك السرحان
والازرق هذه بلدة ارمنية حدودية لاتبعد عن
مدينة القريات كثيرا وهذه البلدة لها تاريخ موغل
في القدم وهذا الوادي يمتد من حوران مجنوب
سوريا وحتى الجوف ويبلغ طوله اكثر من ٢٠٠
ميل وعرضه يتراوح بين ٢٠ - ٣٠ ميلا وينخفض
في بعض اطرافه نحو ١٠٠٠ قدم عن الاراضي
المجاورة وفي جانبيه واحات خصبة. هذا ما كتبه
الاستاذ مصطفى الدباغ في (جغرافية الجزيرة
العربية). كما زار الوادي السائح الغربي
(جوردج اغسطس والان سنة ١٨٤٥م اما
الرحالة الاتاليانية (الليدي ان بلانت) فقد زارته
عام ١٨٧٩م - ١٢٩٧م فكتلت ان الوادي
منخفض ومن المحتمل انه قاع
ليبحر قديم مثل البحر الميت. اما قري المنطقة فلم
يزد ذكر اغلبها في المعاجم وان ورد شيء فانه لا
يعنولجود الذكر. اذ ان مجام البلدان ذكر على
سبيل المثال (قرية كاف) وقال انها حصن حصين
في سواحل الشام قرب جبله لرجل يدعى ابن
عمرون في ايام الافرنج ولم يصف غير ذلك.
وقد يكون لهذا اسباب فليما ان لها اسما
قديمة غير اسمائها الحالية ولم تكن معروفة او
غير ذلك من الاسباب

انما ما اوردته هذا المؤلف واعني به
(فريديرك) فقد اورد من المعلومات ما ازال
اللبس. اذ يستعرض في اول الكتاب وبالصفاة

٢٢ مايلى:
في سنة ١٢٢٧ - ١٢٢٨م قامت بقعة الآثار
التابعة لجامعة اكسفورد بالتقصي والبحث في
شمالي الجزيرة العربية وتوصلت الى نتائج
تاريخية قيمة فقد جاء في التقرير الذي وضعه
(لستر هنري فيلد) ان الظواهر الاركيولوجية
والجيولوجية تدل على ان البادية كانت في وذن
من الازمنة خصبة التربة غزيرة المياه حتى انها
لتعمل عددا كبيرا من البداة المستقرين في ازمنة
ما قبل التاريخ.

وقد زارت البعثة قصر البرقع وقصر الازرق
وكذلك «بازير» وهو احد روافد وادي السرحان
فعثرت في جميع هذه الاماكن على احوار صوانية
من بقايا العصور والحجرية. عملت بها ايد
بشرية كما يوجد اسوار وجدان عبيدة في
البادية تدل على كثرة سكانها قديما وعثر قرب
بقايا هذه الابنية الخربة على ادوات صوانية من
العصر النيوليثي (١٠٠٠٠ - ١٢٠٠٠ سنة) كما
انه وجد مثل هذه الادوات في وادي (بازير) مما
يسود الى العصر (الشميلي) ١٠٠٠٠ -
٤٠٠٠٠ سنة) واكتشف في جهات اخرى
خجارة من العصر (المسترياني) اي ٢٠٠٠٠
سنة) وفيرة الآثار من الازمنة القديمة والتي
ترجع الى قبل التاريخ جعلت المستر فيلد يقول.
اعتقد ان شمالي بادية العرب تقع على احدى
الخطوط الرئيسية للهجرة من الشرق الى الغرب
وبالعكس ويقال ان القيلة كانت تعيش في سوريا



منظر جانبي لقصر كاف والصمدي



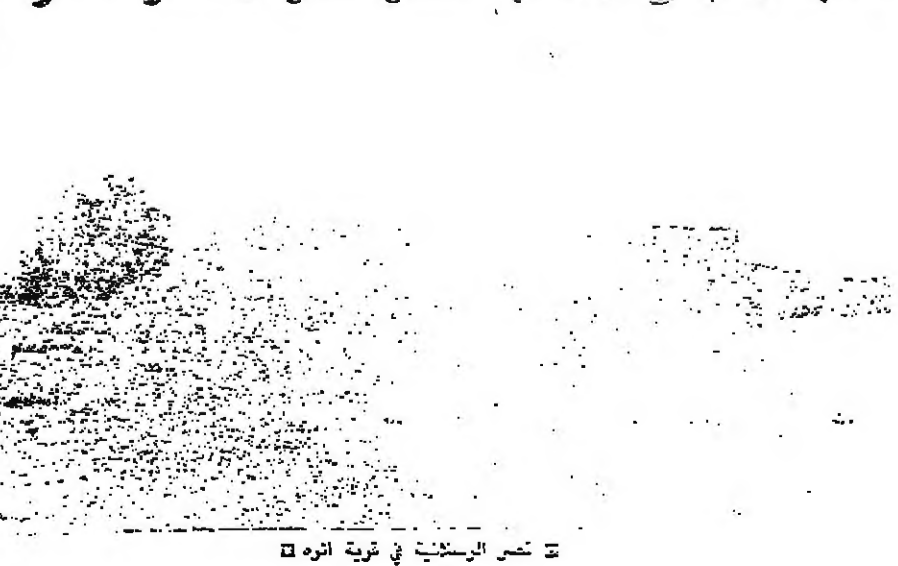
منظر لقصر كاف من على تلة جبل الصمدي

ماهي بلاد بلقين؟

الاثار بالمنطقة تحتاج الى المزيد من التنقيب

خالد بن الوليد يمر بقراقر

كلب وعيس ويقيم قراقر وعراعر

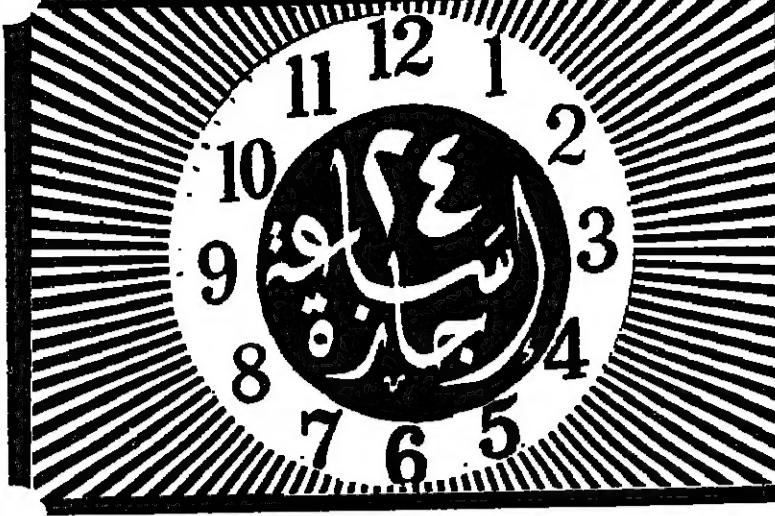


تصوير الرسائلي في قرية اثره

احد المباني الحجرية القديمة في العقيلة

بعد هذا الأسبوع:

حماد السالي



ابن زيدون قال...



● أغنية عني وحاضرة معي - أناديك لما عيل صبري فاسمعي
● أتى الحق أن أشقى بضحك أو أرى - حريقا بانفاس غريبا بالدمعي
● أنا عطفة تحيا بها نفس عاشق - جعلت الردى منه بمرأى وسمعي؟

● بعد وفاته بكثير من تسعمائة سنة وجدته أملي عملاقا كما عرفته كبيرا كما عهدته عربيا أصيلا كما خبرته شاعرا فصلا لا يشق له غبار
● ينثر أريج الاندلس في سيرته وشعره وأدبه.. هذا أحمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون الخزرجي القرشي..
● بأدري بن زيدون بصوت جهوري وهو يقول:
● اصبح لحقاتي واسمع - وخذ فيما ترى أودع واقصر بعدها أورد - وطرفي أثرها أودع
● حسنا ابن زيدون لكاني بك تحب الحياة - ماذا تريد وقد شيعت موتا أيها للشاعر؟
● من سر لما عاش قل متاعه - فالعيش نوم والسرور خيال.

● أقفهم أنك لم تكن راضيا في حياتك؟
● هو الشعر فاصبر للذي أحدث الدهر - فمن شيم الأبرار مثله الصبر
● دعنا من هذه السوداوية وقل لي ما أجمل ما قلت في عطف الحب؟
● سأنقح منك لحظ البصر - وأرضي بتسليمك المختصر
● ولا أتخطئ التماس المني - ولا أتعدى اختلاس النظر
● أصوبك من لحظات الظنون - وأعليك عن خطرات الفكر
● واحذر من لحظات الرقيب - وقد يستدلم الهوى بالحدور

● ثم ماذا حدث بعد يالين زيدون؟
● أضممت بي فيك العدى - وبلغت من ظلمي للذى لو كان يملك فنية - من جيك القلب اقتدى
● ولكنك لم تكن مجيبيك رغم ذلك؟
● الشمس أنت توارت - عن ظفري بالحجاب ما البدر شفت سنانه - على رقيق السحاب
● ألا كوجهك لما - أضاع تحت التقلب...
● ولكن لماذا هذا الجفاء منها أن؟
● الجفلى بلا جرم واقص بلا ذنب - سوى أنني محض الهوى صادق الحب؟
● ثم أنك أقلت من رسالتك تحوها فهل لهذا سبب هو الآخر يالين زيدون؟
● لعمرى لئن قلت اليك رسائلي - لانت الذي نفسي عليه تنوب
● فلا تحسبوا أنني تبذل غريكم - ولا أن قلبي من هواك يتوب
● ثم غابت عتك وقيقت وخيذا ماذا فعلت؟

قصة الأطباق الطائرة



● الكتاب بعنوان قصة الأطباق الطائرة، لجسم طائرة مجهولة المؤلف جوهانس فون بوتلر من الحجم المتوسط. يفتح في ٢٥٤ صفحة في الطبعة العربية التي ترجمها عن الأصل ألمهندس خالد منير حمشي.
● هذا الكتاب تناول بأسلوب علمي يحد الفخنية التي شغلت ولا زالت تشغل العالم وهي خفياء تلك الأجسام المجهولة التي شوهبت في أكثر من مكان بالكرة الأرضية ويتنقل الكتاب حقيقيا تقارير هامة عن كبار الساسة الأمريكيين والسوفييت والأوربيين فيها له علاقة مباشرة بهذه القضية والأهم من هذا كله أنه يسجل بالعالم واليوم والساعة

هكذا عنه لأصل

هذه العروس فخرها

هي الطائف المانوس من كان يعرفها قبل سبع سنوات لا يكاد يعرفها اليوم.. قالوا عنها عروس البر وهي كذلك اليوم.. أذكر حينما أصدرنا من مكتبنا بالطائف تضامنا مع مكتب الشقيقة عكاظ ذلك الكتيب بمناسبة أول أسبوع شجرة فعال تشهده المدينة ذلك اليوم استقر رأي الزميل محمد عادل قاري وأنا أن يكون اسم هذا الكتيب هكذا عروس البر.. كنا يومذاك متفائلين أن تكون المصيف جديرة بهذا اللقب الكبير.. ثم نرى اليوم كيف ليست هذه العروس حلة خضراء جميلة أخضرت كل الشككين في برامج التشجير التي أشرف عليها الدكتور حسن حجرة رئيس البلدية بنفسه.
● بعد أيام قليلة افتتح أسبوع الشجرة السابع أو الثامن لا أدري لكننا نعد مع كافة الزملاء في مكتب الصحف بالطائف لإصدار الكتيب الذي نتطلع أن يكون في حجم كتاب عروس البر، أو أفضل ونحن مع ذلك



● د. حسن حجرة
● منظر من الطائف
● وصول مياه التحلية المرتقب مع صيف هذا العام.
● هل تريدون العروس أن تكون أخضر في أخضر تعالوا وشاهدوها لهذه الفكرة أجود.

برقيات مخطوطة



● الدكتور فيصل البشر - شركة الفنايق والسياسة مع أن وسائل الإعلام ومنها الصحافة قريبة منك في كل زمان ومكان وفي كل مناسبة أيضا إلا أنني لا أجد سببا لسميت هذه الشركة حبال ما يشار ويقال حول أمور عديدة منها الاصطفايا والتشفي وما يصاحب ذلك من آراء لتطوير مناطق جذب السياح صيفا وشتاء.. أقول لا أجد أي تفسير للتجاوب مع الآراء التي لا يرد منها إلا المصلحة لهذه الشركة التي يعلق عليها

● لعل آخر هذه المناسبات ظاهرة توجه الناس من داخل المملكة وخارجها في اجازة نصف العام التي انصرفت قبل أسبوع توجههم إلى المدن الدافئة نوعا ما كمكة وجدة والمدينة والدمام وحتى شافت بهم الفنايق والشقق فضاءهم يسجلون سياراتهم إلى غرف صغيرة ياكلون ويشربون ويتناولون بها والبعض منهم نصب خيام حول الحرمين وعلى امتداد ساحل الكورنيش بجدة ونظن أن امرا كهذا كاف للتفكير في استثمار راس مال الشركة فيما هو مجد ومفيد ويعد بالخبر على اليد ونواره ودراسة أيجاد طريقة سهلة لخدمة مصالح تنشيط السياحة الداخلية صيفا وشتاء.

● الأستاذ عبدالله الحصين - جريدة المدينة..
● تودك كان من وجع يصنع الاقلام ويقدمها للضرورة.. من حيث كنت رئيسا بل أبا وأخا للمعات الذين يقبضون زمام الصحافة وهم من كوارس التنظيم أو الذين لا زالوا في ميدان التربية والتعليم ويسامون بجهدهم في قيادة الصحافة في كل الصحف ال وبع أكبر.. كنت مديرا للأستاذة وطلابهم يوم كنت مديرا للتعليم في الطائف وجدة.. واليوم أنت استاذ للأستاذة في جريدة المدينة التي أجدها تنقسم من جديد كل يوم برضا ونجاح جديدين.. إلى الامام يا أبا نبيل.

● الأستاذة مهيدي عبيد - الشريف دوشي - اسماعيل - جريدة الجزيرة
● اتتم ثلاثة اجنكم في واحد رغم انكم موزعون بين الطائف والمدينة وجدة.. صحيح انتم خارج دائرة الضوء ولكن انتم انكم ممن يصنعون الضوء فهل تنسلكم!!

● عبد الرحمن المعمر - احمد مرشد
● عبد الله الحصين

عزوب وقضية الوفاء

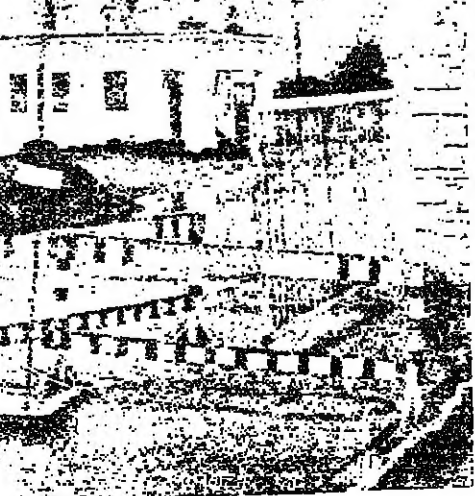
وعدت وكان الخلف منك سجية - مواعيد عزوب اخاه بيترب وعزوب زماننا - وأن كانوا قلة - صاروا مرضا يجرح أوصال العلاقات الاجتماعية والاسرية التي يجب أن تكون قوية متماسكة.. ومنهم من يأخذ منك دينيا فلا يرد حتى تكفه قبل الخير في أمثاله أو يستمر منك كتابا فيمطالك حتى تاكل الأيام أوراق كتابك والامثلة كثيرة.

فيما يرى ان عزوب هو رجل من المعاليق اتاه اخ له فقال له عزوب، اذا طلت هذه النخلة فك طلعها، فلما اطلعت اتاه في الموعد فقال: دعها حتى تصير بلحا، فلما ابلحت قال: دعها حتى تصير زهورا - فلما زمت قال: دعها حتى تصير رطبا، فلما اربط قال: دعها حتى تصير تمرا، فلما امترت عمد اليها عزوب من الليل فجدها ولم يعط اخاه شيئا فصار مثلا في الخلف مما جعل الاشجعي يقول فيه

بين مدحمتين

كلما مرزني الشوق إلى خفاف الاطلس ياخذني المسير فورا إلى مدينتي.. لا أجد لذلك تفسيراً اللهم إلا أن يكون دافعا فضوليا لمعرفة سراقص طائر بن زياد لهذا الضيق الساحر إلى الضفة الأخرى.. ولكني كلما تعنتت تاريخ الاندلس وشمال افريقيا وجدتي مشدودا أكثر من ذي قبل لهاتين المدينتين.. لأن الكبار مروا من هنا وهم في طريقهم نحو الفردوس الذي فقدناه بعد أن بنيته.. جميعهم مروا من الفندق ثم وقفوا بسبته ورفعوا الانتظار ليشاهدوا قمة الصخرة وجبل طارق ابتداء من طارق بن زياد وموسى بن نصير وحتى عبد الرحمن الداخل صقر قرش ومن تبعه من الفلاسفة والشعراء حتى زيارب المغني الشهير.
● بالاسم ردت الاخبار نبأين الاول يتعلق بتحركات داخل سبته ودعوة المغرب اسبانيا لبحث قضية عروية هذه المدينة وشقيقتها مليلة.. والثاني دعوة الملك الحسن الثاني للمقاولين العرب المساهمة في مشروعه الكبير أو لنقل مشروع العصر وهو جسر لربط افريقيا بأوروبا أو ربط الجنوب النامي بالشمال المتقدم.. ربط يبايستين لم تعرفا ربطا حقيقيا إلا يوم أن وطنهما سنالك خيول النصر المظفرة.. هذا هو الحسن الثاني بذكائه المعروف وتجربته المعهودة وحكمته المشهودة يقول بان عودة مليلة وسبته للأرض ليس انفضاضا وقطيعة ولكن الربط له أسس وقواعد وطرق أبرزها ربط العايسة بالاياسة لدمج الثقافتين وتحقيق السلام المنشود.

● سبته مدينة صغيرة تقع حول رأس يدخل في المحيط امام مدينة أخرى فوق جبل لا يبعد عن سبته أكثر من ألف متر وهي مدينة الفنديق المغربية.. المدينتان لا يفصلهما سوى نقطة حدود على الطريق للمغرب ومع هذا كله فهناك فوارق بين سبته والفنديق في المتاجر والأسواق والنظام والشوارع وكل شيء إلا شيئا واحدا يربطهما هو الوجه المغربي في كلتا المدينتين تصبح الفنديق وسبته مدينة واحدة.



الطيور الجارحة

ملاحمها.. وخصائصها التشريحية

يعظم القشرة الأمامية، أو (الب) بينما تتصلب الخافيات وعظام الساعد (الخلفية) إحدى الريشات الصغرى التي تنفتح إذا ضم الطائر جناحه) فيما تتصل بعض الريشات الطويلة بقاعدة العنق وهذه الأخيرة غير مهمة للطيران بشكل خاص.

النسبة بين طول وعرض الجناح تسمى النسبة الباعية.

الأجنحة الطويلة الضيقة هي ذات نسبة باعية مرتفعة، بينما الأجنحة القصيرة العريضة هي ذات نسبة باعية منخفضة. كلما كانت النسبة الباعية مرتفعة كان الجناح أكثر قدرة على التحليق المستمر.

ولا تتكرر النسبة الباعية بالوزن لأنها تعتمد على الكثافة الطولية، وإنما تتأثر حمولة الجناح بالوزن لأنها تعتمد على حجم الطائر وحجم الجناح مهمة جدا في ضبط أداء الطائر، ومعتلا بالضغط: الوزن الذي تحمله أي مساحة معينة في الجناح، ويرمز لها عادة في علم الميكانيكا بالرمز التالي (NM2) اختصارا... أي وحدة القوة في نظام المتر.

كما كان الطائر أكبر وأثقل كانت حمولة الجناح أكبر، وقد تتأثر حمولة الجناح لدى طيور ذات نسبة باعية منخفضة.

من ناحية أخرى كلما كانت حمولة الجناح متدنية كان طيران الطائر أبدا، وكانت قدرته في البقاء في الجو أقل، بينما إذا كانت حمولة الجناح مرتفعة زالت القدرة على الطيران السريع والبقاء في الجو.

تتحكم حمولة الجناح أيضا بقطر دائرة الانعطاف لدى الطائر، فكلما زادت الحمولة كانت الدائرة أصغر.

أشترى أن أن الذيل يستخدم المتأخرة وضبط الاتجاه، وأهمية الذيل لاداء هذه الوظيفة أكبر من أهمية الجناح، في التحليق للطفلة أو الغالبات بشكل خاص، أما في المنطلق للتحليق فله يساعد الطائر على التحليق أيضا. وتختلف نسبة حجم الذيل إلى الجناح من طائر إلى آخر، لكن ارتباط هذا الاختلاف بوظيفة معينة لا يزال غير معروف على وجه التحديد.

أثناء التحليق يرفع الطائر ذيله، وإثناء الهبوط يخفضه أو يخفضه لمساعدته على تحقيق معدل السرعة.

جوارح الغالبات طويلة الذيل عادة، لأنها بحاجة إلى ضبط التحليق بين الأشجار، لكن طول الذيل ليس مقسرا عليها. وبشكل عام يمكن القول: أن الطيور ذات الذيل الطويل بطيئة الطيران وتحتاج إلى كثير من المتأخرة.

أما جوارح الله فهي عادة ذات ذيل قصير لأنها لا تحتاج إلى كثير من المتأخرة، إذ أنها تستطيع قوسيتها في البحار للقفزة.

كما تستخدم الأرجل المشي، الطائر الكتب أو الجوارح الوحيه الذي يمشي عدة كيلومترات يوميا. ولهذه وظيفة جدا تبلغ ثلاثة أضعاف أرجل النسر المشابهة له في الحجم، تتكيف بأصابع صغيرة، مناسبة للطيور التي تمشي مسافات طويلة، مثل الجوارح لكنها غير مناسبة للأصابع الطويلة، والطائر الكتب لا يستخدمها لذلك، وإنما يذهب قوسية ويستخدمها.

من أنواعه: الصقر الجراح أو الحوام، رأسه مغطى بالريش عدا المنطقة الفاصلة بين العين والمنقار، وهي المنطقة التي تدعى (الور) وهذه مغطاة بالولب وهو شعر غليظ صلب.

منقاره معقوف متوسط الطول: ليس له أسنان في الفك العلوي، قاعدة الفك العلوي ممتدة إلى القتر (وهو جزء من المنقار عند أصل المنقار في الطيور) حيث توجد هناك الفتحات الأنفية: لون القتر أصفر لدى الصقور البالغة، أخضر أو رمادي لدى صغارها.

يوجد القتر لدى أنواع قليلة جدا من الطيور، مثل البيغاوات والحمام، وتطيق غير واضحة، لكنه حساس لدى اللمس، وينزف بسرعة، فتحة منقار الصقور الحوام عريضة بما يكفي لابتلاع حيوان كامل.

العينان على جانبي الرأس، واسعتان مستديرتان، مثبتتان في محاورهما تقريبا، وتتفران أماما وجانبيا، وهما محميتان بأضلاع عظمية تلتصق من الجمجمة، إضافة إلى الغشاء الغامز أو الراش (وهو غشاء رقيق تحت الجفن السفلي من عين الحيوان) ويسمى أحيانا الجفن الثالث الذي يمكن أن يسحب أرياديا عبر العين، يساعد على حماية العينين العنيفة الحساسة الحيوية عندما يصطدم الطائر بالنبات، أو يصارح فريسة، أو يطعم صغاره، تختلف هذه المواصفات العامة للرأس من جوارح لآخر.

تشارك الطيور الجارحة الطيور الأخرى ملامحها الرئيسية فهي من الفقرات ذات الدم الحار، مغطاة بالريش، ولها قلب من أربع حجيرات، الريش يحمي الجسم من التغيرات في درجة الحرارة. كما يزين الجسم، ويخفيه أحيانا، والذيل والجناحان يساعدان على الطيران. وهي تتميز بكونها صعبة المنال... أي صعب اصطيادها. رغم أن بعضها يصاد ويبرد على الصيد مثل الصقور، والبازي، والكثير من الجوارح، رغم أن بعضها لا يزن أكثر من الطيور الأخرى لصغر حجمه كذلك فهي طعام شهى للكثير، وقوتها مع صفر وزنها وحجمها الأمر المثير للدهشة حقا.

اللامح التشريحية الرئيسية تتلخص بطريقة حياتها: الرأس للسمع والرؤية، المنقار للاكل، الأجنحة للطيران، الذيل لحفظ التوازن، الاقدام للقتل، وهي أخطر الأعضاء في حالة اصطياد الجوارح.

هذه الأجزاء المختلفة من الجسم تتكيف أيضا مع الموطن الذي يقطنه الجوارح، خاصة الذيل والجناح، كذلك فهي تتكيف مع طريقة صيد الجوارح، ونوع الفريسة التي يتغذى أو يتخصص بها.

من أجل معرفة الملامح التشريحية للطيور الجوارح سننخذ كنموذج لها نوعا من الصقور يدعى Buteo وهو يعيش في الاقاليم كلها عدا الغابات الكثيفة، ويملك أنواعا من الفرائس، من الخنازير حتى الثدييات، ويتراوح وزنه بين (200 - 2500) جرام حسب الموطن.



كلمة المحرر

المقاصد قصة

توجهت إلى صفحة

إعزائي القراء..

تفضل الكثير من القراء عن

بداية فكرة صفحة المقاصد وأخذ

في هذا العبد جزءا يسيرا

لاحتكم من هذه البداية

البسيطة والتي ستحول إلى

أعمال كبيرة في مجال حماية البيئة

والصيد بالصيد أن شاء الله.

إعزائي القراء قبل أكثر من

تسع سنوات مضت بدأ الاهتمام

لدى القراء في ضرورة المحافظة

على البيئة وحمايتها وطيورها

وعلمية ما تبقى منها، وبإدارة

سلوكه بطريقة أمانه وضروية

المحافظة على أحد أبرز العلوم

العربية التي ورثناها ألا وهو

رياضة الصيد بالصقور وكما

تلم عزيزي القارئ فإن المكتبة

العربية تكاد تكون خاوية من

المؤلفات الخاصة بالصيد

وتعرض أصول هذه الرياضة

بأسلوب عصري سلس وسهل

مفهوم وفي إحدى إلهاماتي

زيت فيها الملكية المتحدة

البريطانية بعاني صيدة منيعة

(مستعج) وكانت تجربتي به

صداقة لقضاء عطلة نهاية

الاسبوع في ضاحية (استيلينغ

متيس) قرب مدينة كانتربوري

وكان يوجد بها معهد لتعليم

رياضة الصيد بالصقور وعندما

شاهدت ذلك الاهتمام التزايد

منهم بتعلم هذه الرياضة

وتطويعها اندهشت من هذا

القبال منهم على هذه الرياضة

العربية العريقة فاخذتني الغيرة

على أحد العلوم العربية على نشر

وتطوير هذه الرياضة والتعريف بها

كعلم قائم بذاته عربي وقد أخذ

مني هذا الموضوع الكثير من

الجهد والفكر والمال فصررت لجمع

وأقرأ ما يقع في يدي من مؤلفات

هذا التراث وأرسل المكتبات

وبور النشر بالداخل والخارج

بإمدادي بأي شيء يخص بذلك

والجتم لدي عدد لا بأس به من

الكتب التي ستكون نواة لانشاء

مكتبة متخصصة بهذا اللون

يستطيع أي شخص أن يراها من

بلدت وقاري وعزمت على تأليف

كتيب ضخم عن الصيد قبل

الانطلاق في صيد الاسماك أيضا

وبخشي وقتنا الأخير وقد شارف

الكتاب على الانتهاء ولم يتبق

سوى باب هجرة الصقور وسيرى

التور قريباً أن شاء الله.

ردود القاصي

بطل الحربي القصير.

- أشكرك على النشاء على

الصفحة فالهدف هو احياء

هذا التراث والتجديد

والابتكار فيه ونشر هذه

الرياضة العربية.. أرجو أن

أراك مشاركا بها ومرحبا بك

صديقا جديدا للمقاصد

وشكرا لك مرة أخرى.

سلمان القرني - الرياض.

- أشكرك على النشاء

ومرحبا بك صديقا وأرسل

الينا بالمشاركة ونحن في

الانتظار.. وآلف شكر لك.

الزميل: ناصر غالب

القطاني - خميس مشيط.

- سعدت كثيرا برسالتك

وأشكرك جزيلا لشكر عليها

وعلى المشاركة التي احتوت

وأفديك بأنه سبق وأن نشر عن

مركز الفيصل للصقور وسوف

تري في الأعداد المقبلة تحقيقا

موسعا عن هذا المركز.

وأرجو أن استقبل منك

مشاركات كثيرة فالجمال

أملكه واسع سواء مقابلات

أو أخبار أو أي شيء خاص

بجبال هذه الصفحة وشكرا

لك وأتمنى المزيد.

مها فهد - الرياض.

- شكرا على رسالتك

اللطيفة.. وأما سؤالك عن

إمكانية مشاركة المرأة في

المقاصد والصيد فالجمال ليس

مقتصرا على الرجال فقط



الحمام الصلبة الصقور ذو منقار ممتد

فصلته الأنف عجيبة تساعد في تخفيف ضغط الهواء أثناء الطيران

الذي لا يستطيع أن يتابع الغزال مسافات طويلة لأنه يشعر بالأثقال بصرية.

أقصر الجوارح قدرة على الرفرفة (المسوق) والحدأة (الضوغة) وهي تخلص من مجهودها بفرد الذيل.

المحركات

ملحقات جسم الطائر كالأجنحة والذيل والأرجل والأقدام، متخصصة لاداء وظائف معينة، فالأجنحة للطيران، وسواء التحليق أو الرفرفة، والذيل للثبات وحفظ الاتجاه، والأقدام للقتل الفريسة والامساك بها، والأرجل مجرد أطراف للثبات وحمل الأقدام للقتل، أنها ليست متكيفة للمشي العادي باستثناء أرجل الطائر الكتب.

مقدم الطيور الجارحة تتدرب وتتقن أثناء المشي.

يتكون الجناح عادة من ريش قوي متصل بالعظام، القوائم العشرة متصلة

بعضها، في راس كل جناح

الغالب المتخصص في أكل الأسماك له قدم متكيفة مع هذه العملية، بها أصبع جانبي، قابل للترافج، يوقية الأسماك مسلحة بأسنانه حادة تساعد على الإمساك بالأسماك. أما الأصبع الخارجي فيستخدم لحمل الفريسة.

تسور البحر، التي لا يقتصر غذاؤها على الأسماك - كالعقاب - لها أصابع مسلحة بالأشواك، لكن ليس لها أصبع خارجي.

بشكل عام تمتلك الطيور الجارحة أقداما قوية، وأصابع قوية، ومخالب حادة صلبة تستخدمها لقتل الفريسة مهما كانت كبيرة.

عادة ما تنقض الجوارح على فريستها لتسكع بها بقرة بأصابع ثلاثة، إثنان من الأصابع وتلك من الخلف ونغرز في جسد الفريسة كالخنجر، فيما تؤدي القفزة نفسها إلى الالتصاق وشل الفريسة.

المراجع: مجلة الألة - صقور العالم - جوارح العالم الجديد.

الكثير الأسود في حالة طيران: له لمعان في راس كل جناح

رقبة الجراح حرة جدا، متوسلة للقول، لا تتكسب أثناء الطيران إلا لدى النسر المعروف باسم الغريف وهو يتقن على الجيف، تسور الأضاعي تستطيع نصب شعر الرأس والرقبة لتشكل

شم، والفتحات الأنفية هي لتتنفس فقط لدى تسور العالم الجديد فتحات أنفية فتحة، وأعضاء شم، أكبر مما لدى الجوارح الأخرى، ومع ذلك فحاسة الشم عندها ضعيفة جدا، وفي بعض التجارب وجد أنها لا تستطيع اكتشاف رائحة الجيف النتنه بالقرب منها، النسر الذي يفضل حياة الغابات هو الوحيد الجوارح البحرية، مثل العقاب النسارية تستطيع إغلاق فتحاتها الأنفية متى أرادت، ويعتبر هذا كفيها مع طريقة صيدها إذ أنها تقوم بعملية انقباض وأنسية ريشية لتصلص الطيور المائية والأسماك، وتضطر أحيانا للغوص الكلي أو الجزئي، وهكذا فإن إغلاق الفتحة بعض الجوارح السريعة كالنسر الطيور مثل: الباز الجول، لها دريات عظمية داخل الفتحات الأنفية، ويعد أنها تصل كجوارح أثناء الطيران السريع لمنع الهواء المتدفق من دخول الرئتين.

السمع

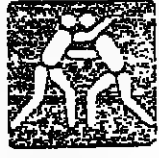
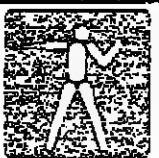
الآن في الجوارح غير واضحة أو متكيفة لتسميد الأصوات، كما لدى اليوم، في بعض النسر الآن مجرد ثقب دائري صغير، مغطاة بالريش أحيانا، من سمع الإنسان.

في الغالبات الكثيفة يصبح سمع الجوارح أكثر حدة، وفتحات الآن أوسع، لأن الجوارح هنا تعتمد عليها للصيد.

الهال نوع من الصقور، حاد السمع، فتحة آتة واسعة، وتجويهاها واضح، يستطيع سماع حركة فأر في الضبط الكثيف فينتقض عليه.

الرقبة

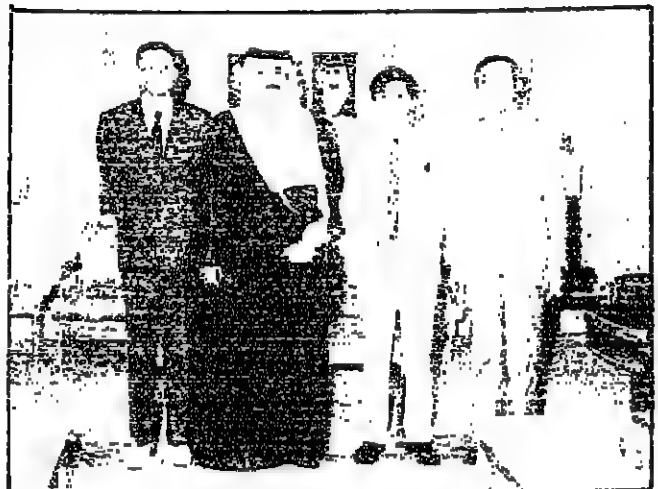
رقبة الجراح حرة جدا، متوسلة للقول، لا تتكسب أثناء الطيران إلا لدى النسر المعروف باسم الغريف وهو يتقن على الجيف، تسور الأضاعي تستطيع نصب شعر الرأس والرقبة لتشكل



الصينيون يشيدون بالتطور الرياضي السعودي



هبة لاسم الشباب من الوفد الصيني



سمو يرحب بالوفد

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب أعضاء وفد الصين الرياضي الذين يزورون المملكة بدعوة رسمية. كما قدم الوفد بجولة استطلاعية على المنشآت والتجهيزات الرياضية. وقد عبروا عن ذلك بأنه بعد تطور الرياضيات مدهلا يعكس مدى الاهتمام بقطاع الشباب والرياضة. ويؤكد أن الرياضة السعودية وهي تأخذ مكانها الطبيعي في آسيا سوف تحقق مزيدا من الانتاجات. الصينيون يزورون المملكة من أجل إقامة مباريات في مناطق المملكة من ألعاب الطائرة وتنس الطاولة.



الاتحاد - فهد



الاتحاد - فهد

على ملعب
الملك
عمر اليوم :

أشبهت في البطلة لظهور في بطرسة الشبيبة

الفراب الوافر في الربط بين الدفاع والهجوم. أما الهجوم ففكرة الهلال الأرجح إذا سخر أفراد إمكاناتهم لصالح الفريق لأن فريقا يضم هجومه الفتيان والحداد وسعد لا يمكن أن يكون له مثل ولاي تخلص الفتيان من الاحتفاظ بالكرة وتعاون مع زملائه كما فعل أمام الطائي. فان ذلك سيجري كفة فريقه اما سعد فقد بدأ يؤدي دوره بعد ان تأقلم مع مركزه من جنيد حيث ان ارجاعه للوسط سابقا قد ساهم في هبوط مستواه.

هبة لان وجود مهاجم كسابايل حكي من جهة سوف يستغل مثل هذه الثغرة ولو لعب دفاع الهلال كعادته على خط واحد فانه سيواجه متاعب كثيرة حيث ان الاتحاد يعتمد على الكرات الطويلة للمهاجمين اما دفاع الاتحاد فان همه الاول ابعاد الكرة أولا بعيدا عن منطقة الخطر بالإضافة الى ثبات ظهره سعد بريك وفريج في مركزيهما لان تقدمهما اليوم ليس في صالح الفريق وقد يلجأان بطريقة لاصقة مع الفتيان وسعد مبارك كما ان خالد غراب سراقب رأس الحمار.



على اسمائهم ويحاولون اثبات وجودهم بعكس أفراد الاتحاد الذين ينظفون منطقهم أولا بأول وعدم اشتراك احمد جميل لن يكون ذا تأثير لان البديل في نفس المستوى وطريقة الاداء واحدة ودفاع الهلال يعتمد كثيرا على تكتله وبالفعل يساند الجهة اليسرى واليوسف الميمني وعيادي بمسح المنطقة التي امام المدافعين اما وسط الاتحاد فيمتاز بكتلته بشراجه اسماويل حكي ويعتمد على التمريرات القصيرة وهي مجهود

وجود اجلة قادرة على صنع الهجمة ثم عكس التكرات الدفاعية العالية للاستفادة من رأس سعد الحمار وفي حالة فرض رقابة على الفتيان وسعد مبارك فانه بعد ان فتح جبهة اخرى من العمق معتمدا على ثلاثي الوسط اليوسف وعيادي والمصبيح لك الحصار عن الجناحين. اما الاتحاد فانه يعتمد كثيرا على التمريرات القصيرة بين لاعبي الوسط ثم تحويلها فجأة الى الامام للاستفادة من قدرات صلاح المولد ومحمد سعيد في استغلال جميع التكرات المتعدية وعدم الانسلاخ بالاضافة الى الهجمات التي يصنعها نجم الفريق اسماويل حكي والتي يبدأها من الوسط ولو استعرضنا خطط الفريقين لوجدنا ان هناك توفقا اتحاديا في الحراسة فشتان بين مستوى حارس الهلال الدالين في هذه الايام وبين مستواه في بداية الدوري وبين مستوى

● كتب / عبدالرحمن الزيد يخوض الهلال عصر اليوم موقعة صعبة امام الاتحاد على ملعب الملك فهد بن عبد العزيز. حيث اجتازها لها سريع من اسهمه بنافسة على البطولة لان الاتحاد احدى العقبات التي تتعرض طريقه. خصوصا وان الاتحاد موافقه معروفة دائما امام الهلال ودائما ماتحفل مباريات الفريقين بالاثارة والتدية وتكون عامرة بالكفاح طوال التسعين دقيقة. ويختلف اداء الهلال وطريقة لعبه عن الاتحاد كثيرا فالهلال الذي يديره مانيلي البرازيلي يعتمد على طريقة ٤ - ٣ - ٣ والتي تحتاج الى مهارات فنية عالية اما الاتحاد الذي يديره النمساوي سكرلتش يعتمد على لياقة افراده العالية والتي تمكنهم من اداء المباراة بنفس واحد ويختلف اداء الفريقين فالهلال يعتمد على فتح اللعب عن طريق الجناحين ويساعده على ذلك

وجدت اصحاب الساعات عاداتهم

ليس غريبا على يد الاهلي تحقيقها لبطولة كأس اندية الخليج السابعة التي اختتمت في جدة يوم الجمعة الماضي. فهد الاهلي كانت ومازالت صفحة ناصعة البياض ومشرفة في تاريخ النادي الاهلي. اذ حققت الكأس للمرة الثالثة منذ ان انشئت المسابقة. وللمرة الثانية على التوالي. كما ان اعتلاء منصة التتويج عادة تعود عليها أبطال الاهلي في تلك اللعبة. الكاميرو نقلت أحداث تتويج الاهلي لتحقيقهم المركز الاول ويسرنا نشرها تقديرا لهذا الانجاز.

تقل شارك الاهلي
عزيمة واجمع على
لعبة بطون



توليف الفوز
الامتري في لغات
تفكيرية مع كبر
الشخصيات



الطائي مع حرصهم على التركيز وعدم
اضاعة الفرص فانه سيرجح بنتيجة
مرضية جدا.
واختتم مانيلي حديثه مؤكدا انه لا
تغير في تشكيلة الفريق في مباراة اليوم.
وما يتناه هو التوفيق في هذه المباراة.



تتويج اصحاب المركز الثاني



فهد الوفاء من اصحاب لغة لزيلاهم الجومرة

مانيلي: اكمل حداثت حديث!!



● كتب / ابراهيم الجابر قال السيد / مانيلي مدرب فريق الهلال بان مباراة فريقه مع فريق الاتحاد صعبة للغاية. وذلك لتغير اداء فريق الاتحاد بشكل جذري وتطورهم في مبارياتهم الاخيرة. وقال ايضا ان فريق الاتحاد يملك لاعبين جديدين في جميع المراكز حيث يتنافس اكثر من لاعب على المركز الواحد. ولا اعتقد ان غياب لاسع او لاعبين في اي مركز من مراكز الفريق سيؤثر على اداء المجموعة ورغم ما يقال عن غياب احمد جميل عن دفاع الاتحاد في مباراة اليوم. قال ان غيابه لن يؤثر على الفريق الاتحادي ولن يفيد الفريق الهلالي. وذلك لوجود البديل الكفء لدى الاتحاد. فالليارة السابعة للاتحاد خلف احمد جميل ولم يتأثر الفريق بغيابه وظهر الدفاع الاتحادي بصورة متماسكة وجيدة. وحول مستوى فريق الهلال قال ان الفريق في اتم استعداد للمباراة اليوم والمباريات القادمة. واضاف مانيلي انه اذا ماقدم لاعبو مستواهم في مباراة

هكذا احسن لأصل



بعد ان أصبحت النقاط ذات طعم خاص :

« التفتان » هل بعد تفتيب امام النهضة يستمر في الصدارة ؟



عبدالله بن جوي



سلمان التفتان



جس محمد

وتعادل في ٩ خسر ٨. ولعل استعراض خطوط الفريقين يؤكد بان الاتفاق فريق متكامل في كافة خطوطه إضافة الى العامل النفسي والروح التي يتمتع بها لاعبيه وهم يواصلون الصدارة بل ان رصيدهم من الأهداف وهو ٢٨ هدفا يؤكد بان لديهم قوة هجومية متمثلة في جمال محمد وعمر بلخوشين وسعدون حمود ويدهمهم خط وسط قوي مما سيجعل من مهمة الدفاع الهولندي صعبة في مواجهة هذا الخط رغم تواجد عبدالهادي الدوسري وأبراهيم الفديري خاصة وأنه قد عانى في السابق من ضغوط أدت الى إلقاء ٢٩ هدفا في مرماه.

وبالمقابل فإن خط دفاع الاتفاق والذي سيخسر في هذا اللقاء لاعبه زكي الصالح إن يجد صعوبة بوجود سلمان التفتان ومحمد الفلوتس وظهيره الجيدين في مواجهة خط الهجوم الهولندي الذي يعتبر من أسوأ خطوط الفريق ويكفي ان مرى الاتفاق لم ينجح في ٧ أهداف خلال ١٨ مباراة فيما لم يستطع مهاجمو النهضة في تسجيل أي هدف في ١٦ هدفا في تلك المباريات نظرا لضعف اللاعبين المهاجمين الذين حققوا منذ بداية الدوري إضافة الى أهمية الدور في مباريات التفتان ليعين من القوى المنافسة على البطولة فيما سيلعب النهضة كما هي عاتية أمام الاتفاق في مباراة محلية ذات أهمية له.

الهلال اليوم سواء كانت فوزا أو تعادلا أو خسارة اثرها على لقاء الاتفاق بالهزيمة... فالقوة والتعامل برهان من حرارة عطاء لاعبي الاتفاق للالهة الهلال، والخسارة تعطيهم معنويات اكبر للفوز باللقب... ولذا يأتي هذا اللقاء كعامل مساعد سيؤثر على الاطمان للقاء اللقاء الهولندي.

وضع حساس اما الفريق الهولندي والذي سجل تراجعا في مباريات الدور الثاني والذات جعله قريبا من فرق المؤخرة وفي وضع حساس جدا يبحث لاعبيه من هذه المباراة الى فوز يدهمهم من هذه المباراة... فليكن من التفتان التقليدي بينهم وبين الاتفاق مما سيقع بلاعب النهضة الى تقديم مستوى يساهم في محاولة الخروج بالتفتان... وهذا بالتالي ايضا سيعطي من مستوى هذه المباراة ويعطي طابع الأهمية ضمن مباريات الاسبوع التاسع عشر.

أحدنا الفوز بالمباريات الأربعة المتتالية بدءا من مباراتهم أمام النهضة هذا المساء حتى يستمرروا في الطريق للصدارة والمتابعة... وثانيهما نظرة وانتظار نتائج الفريق الهلالي في مبارياته المتتالية لعل تلك النتائج تكون...

هذا الوضع سينعكس اثره بلاشك على مباريات الفريقين الاتفاقي والهلالي مما سيعطي من حرارة الدوري في مباريات التفتان... ولا ننسى هنا فريق النصر المتوثب والذي سيخيل في دائرة المنافسة اقرب من المتصورين وله لقائهم معهم... عمل مساعد من مجلس الصدق ان يأتي لقاء الهلال والاتحاد قبل لقاء هذا المساء للاتفاق ونظرا لأهمية نتائج المباريات الأخرى كما أسلفنا ستكون لنتيجة الأمرين...

«الرياضي» في موقف حساس

أزال وضع البطولة محصورا بين الصدارة



خليل الزياتي

كتب محمد يوسف الدوسري جدد مدربي الوطني خليل الزياتي مدرب فريق الاتفاق رايه السابق بان خسارة فريقه لنتيجة أمام شقيقه فريق الهلال كان لها تأثير كبير... وأشار الى ان من محاسن هذه النقطة التي فقدت انها رفعت من حرارة الدوري واعطت أهمية لكل المباريات المتتالية... وهي بذلك كانت ذات نتيجة ايجابية لكل الفرق عامة ولفريق الاتفاق والهلال والنصر خاصة حيث وضعت مصير البطولة بين الفرق الثلاثة... وبماستقدمته في مبارياتهم القادمة... نهاية عطاء الفريق فلا زالت الفرصة كبيرة وما علينا الا ان نكمل المشوار ونقدم المستوى والنتيجة وهو ما اعتقد بان اللاعبين يموتون جيذا ويحرمون عليه... وبعد ذلك نترك تحديد موهبة البطل لا ستقره المباريات القادمة وبماستجد في نهاية الدوري... سنسحب المباريات بأنه بذلك الصورة وستجعل لكل المباريات مذاقا لكن اي خسارة أو تعادل أو حتى فوز له تأثير...

كتب محمد يوسف الدوسري جدد مدربي الوطني خليل الزياتي مدرب فريق الاتفاق رايه السابق بان خسارة فريقه لنتيجة أمام شقيقه فريق الهلال كان لها تأثير كبير... وأشار الى ان من محاسن هذه النقطة التي فقدت انها رفعت من حرارة الدوري واعطت أهمية لكل المباريات المتتالية... وهي بذلك كانت ذات نتيجة ايجابية لكل الفرق عامة ولفريق الاتفاق والهلال والنصر خاصة حيث وضعت مصير البطولة بين الفرق الثلاثة... وبماستقدمته في مبارياتهم القادمة... نهاية عطاء الفريق فلا زالت الفرصة كبيرة وما علينا الا ان نكمل المشوار ونقدم المستوى والنتيجة وهو ما اعتقد بان اللاعبين يموتون جيذا ويحرمون عليه... وبعد ذلك نترك تحديد موهبة البطل لا ستقره المباريات القادمة وبماستجد في نهاية الدوري... سنسحب المباريات بأنه بذلك الصورة وستجعل لكل المباريات مذاقا لكن اي خسارة أو تعادل أو حتى فوز له تأثير...

لقاء تكتن أهميته الأول في محاولة الهلال استعادة المركز الثالث الذي فقدته بعد خسارته من الرياض. فيما تأتي أهميته بالنسبة لفريق الوحدة تأكيد البقاء في الممتاز والابتعاد عن منطقة الخطر... حيث ان خسارته لو حدثت ستجعل الفارق بينه وبين صاحب المركز التاسع نقطة واحدة فقط وهذا امر يجعل الفريق الودعاري مهددا بالهبوط حتى لو خسر مباريات الدوري... من الصعب جدا التوقع بنتيجة لقاء اليوم فمستوى الهلال لتراجع يجعل من الصعب التنبؤ بذلك... ولكن مع ذلك ففكرته في الأرجح لاسيما وأنه يلعب على أرضه وبين جمهوره ويملك للمركز الثالث الذي ربما يستعيد لخير الاتحاد من النصر... لقاء الهلال والوحدة في الدور الأول والذي أقيم في مكة المكرمة انتهى بتفوق الهلال بنتيجة كبيرة ١٧ - ٦ وليس من المستبعد ان يتكرر ذلك التوقع لو استمر فريق الوحدة في تواضع مستواهم... يحكم اللقاء والذي تشهد صالة الدرع في الرابعة عصرنا فيفضل تركبنا في حسن الانتس...

بعد فوزه على الفتح

النهضة يتسلم نصيب الدور الثاني

تأهل فريق النهضة الى الدور الثاني لمباراة كأس خادم الحرمين الشريفين عن اندية الدرجة الثانية بالمنطقة الجنوبية بفرز عصر أسس على الفيصلي بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الصانع وسجله سليمان الطويل في الدقيقة السادسة من الشوط الأول... وقد سيطر فريق النهضة على مجريات الشوط الأول وأصدر عددا من الفرص في حين سيطر فريق الفيصلي على مجريات الشوط الثاني ولم يجد المهاجم الذي يترجم السيطرة الى أهداف بذلك يلتقي فريق النهضة مع الجيل يوم الخميس القادم.

حكم المباراة عبد الرحمن الزيد وساعده كرجي خطوط محمد التوفل وعبد العزيز النخيل.

نتائج ممتاز اليد

أقيمت يوم أمس خمس مباريات لفرز ضمن ممتاز اليد وقد جاءت نتائجهما: فوز النهضة على الاتحاد ٢-٤ مقابل ١-١. فوز النصر على النصر ٢-٢ مقابل ١-١. فوز الهلال والوحدة والاتفاق ٢-٢ مقابل ١-١. فوز الاتفاق على الاتحاد ٢-٢ مقابل ١-١. فوز الخليل على القاسية ١-١/٢٥.

في السبوع الرابع عشر

لمتاز السنة : مساء اليوم :

كتب علي الاحمدي بدأ الدوري الممتاز لكرة السلة بأحد متعلقات قوية نحو خط النهاية... ويتضح مواقف الفرق من البطولة او الهبوط بنهاية مباريات الاسبوع الرابع عشر والتي تقام أحداثها مساء اليوم وكذا نهاية اللقاء المجل بين فريقين القعة أحد والنصر والذي سيقام مساء الاثنين القادم بالمدينة المنورة... وأما كان أحد قد قطع شوطا كبيرا الآن نحو تحقيق البطولة... الا ان لقاء مع النصر في حالة فوز سيؤكد ذلك... فيما لا زال هناك أمل للنصر في المنافسة على المركز الأول بعد ان اكد ضيقه كبيرة احتفاله بمركز الوصافة... ويتبقى المركز الثالث مجهولا وان كان لن يخرج عن فرق الهلال والاتحاد والرياض - وإذا كان الاهلي والاصلاح قد أمنا نوعا ما عدم هبوطهما فان فريق الوحدة لازال مهددا بذلك... وفريق الفتح والتجدي هما الاقرب للهبوط ويتبقى أمل شغل للفائز في لقاءهما مع مساء اليوم في البقاء... ولقاءات اليوم على قدر كبير من الأهمية لكل فريق فهذا يوم البطولة وثان يوم تحسين مركزه وأخر يوم الهبوط من المؤخرة.

الانصار × الاهلي

يلتقيان على صالة مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية بأبدية المنورة... في مباراة متكافئة نظرا لثبات مستوى الفريقين حيث يشتركان حاليا في احتلال المركز السادس ولكن بفهما نقطة.

لقاء الفريقين في الدور الأول انتهى لصالح الاهلي ٨٢ - ٧٦. ويأتي لقاء اليوم بفرز لفرز في صالة الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية بأبدية المنورة... في مباراة متكافئة نظرا لثبات مستوى الفريقين حيث يشتركان حاليا في احتلال المركز السادس ولكن بفهما نقطة.

لقاء الفريقين في الدور الأول انتهى لصالح الاهلي ٨٢ - ٧٦. ويأتي لقاء اليوم بفرز لفرز في صالة الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية بأبدية المنورة... في مباراة متكافئة نظرا لثبات مستوى الفريقين حيث يشتركان حاليا في احتلال المركز السادس ولكن بفهما نقطة.

ولي عهد دبي يستقبل وزراء الشباب والرياضة

بدول مجلس التعاون

دبي - أحمد الرشيد... تستضيف دبي اعتبارا من يوم غد السبت اجتماعات شبابية خليجية مكثفة حيث يبدأ في العاشرة من صباح الغد الاجتماع السابع للجنة الفنية للجان الأولوية لدول مجلس التعاون تمهيدا للاجتماع الخامس لرؤساء اللجان الأولوية بدول المجلس والذي سيعقد صباح يوم الثلاثاء القادم... فيما يقعد صباح يوم الأحد الاجتماع الأول لوزراء الشباب والرياضة في دول المجلس وسيختتم الاجتماع صباح يوم الاثنين... هذا وسيستقبل معالي أحمد الطاهر وزير الدولة للشؤون المالية والصناعية ووزير التربية والتعليم ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بالنيابة في العاشرة من صباح يوم الأربعاء القادم بفندق حياة ريجنسي دبي اجتماع وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون الذي سيتم خلاله مناقشة العديد من الموضوعات التي تهم الشباب والرياضة بدول المجلس ويتناول ان يتم التصديق على النظام الأساسي لدورة الألعاب الرياضية لدول المجلس ويبحث موضوع الاجازات المدرسية وتسهيل مشاركة الطلاب في الأنشطة الخارجية... هذا وسيستقبل سمو الشيخ مكتوم ابن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي ظهر يوم الأربعاء رؤساء وأعضاء الوفود بقصر الضيافة حيث يقام حفل غداء على شرفهم فيما تعقد في

منتخب الصين الطائرة وتنتهي البطولة

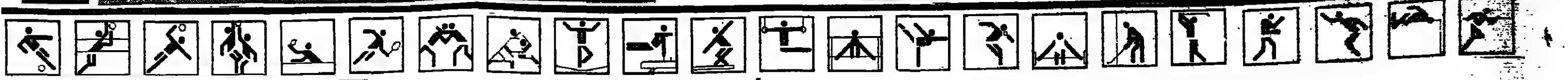
امام منتخبين الشرقية عصر اليوم

كتب / محمد يوسف الدوسري... ضمن الزيارات التي يقوم بها منتخب الصين لكرة الطائرة وتنتهي البطولة بعد ان لعبا في كل من المنطقة الوسطى والشرقية... ويحضر المنتخبان لفرز لفرز عصر اليوم امام منتخب المنطقة الشرقية... في لكرة الطائرة يلتقي المنتخبان عصر اليوم بصالة رعاية الشباب بطريق الخير الدمام في الساعة الرابعة في مباراة يقوم بتحكيمها كل من: عبد الله الشمري - عبد الله السبيتي - ناصر المنها - وسوف يمثل منتخب الشرقية اللاعبين محمد احمد، حسن علوي،

بعد ان لعبا في جة والرياح

منتخب الكويت يتعادل في اول لقاءاته الاستعدادية للتحفيزات الأولوية

الكويت - ق.ن.١٠٠ أقيم مساء أمس الأول على استاد نادي كاتمة الرياضي لقاء دولي ودي في كرة القدم بين منتخب الكويت الوطني وفريق دولتي الكويت والاندلسي وذلك ضمن استعدادات المنتخب الكويتي الوطني للاشتراك في التصفيات التمهيدية للمجموعة الرابعة لفرز اسيا لدورة الألعاب الأولمبية القادمة والتي ستقام في سيؤول عام ١٩٨٨م.



في حفل

تبادل الساب والطلاني بدون اهداف



في حفل تبادل الساب والطلاني بدون اهداف

متاريجا بدون فاعلية حتى اعلن الحميدي نهاية هذا الشوط

الشوط الثاني

بدأ هذا الشوط بداية جيدة من جانب الطلاني وفيه احراز هدف باي شكل ولكن كان لتسرع مهاجميه اثر كبير في ضياع عدد من الفرص المحققة وكان هذا الشوط بطيئا منذ اول دقة ولو ركز مهاجمو الطلاني لاستطاعوا حسم الموقف منذ وقت مبكر عموما استمرت هذه الصحة الضياع وتغير موقفنا عندما اخرج اجري تغييرا موفقا عندما اخرج الضيفان وتغير موقفنا عندما اخرج الضيفان وتغير موقفنا عندما اخرج الضيفان

الشوط الاول

بدأ هذا الشوط بداية جيدة نظرا لتسرع الفريقين وانحصر اللعب في الوسط حتى الدقيقة السادسة حشيرة عندما بدأ خالد الدعي مسلسل الاهداف الضائعة بعدما تلقى كرة من زين الصابر واعيا بيد الحارس بعدما بدأ الطلاني الهجوم نظرا لتماكك خط وسط الطلاني وحدث من هذا الشوط فاول من خارج الثانية عشر لعبها خالد الصقري قوية اهدت الطلاني فبما بدأ الشوط بتنظيم هجمات على مرمى فهد الدعي وكان لاستقبال محمد السعيد دور كبير في اثناء اغلب تلك الهجمات وكاد خالد المحمل في الدقيقة تسعة وعشرين من التسجيل عندما استلم كرة داخل الثانية عشر ويدل ان يضعها بين الثلاث حشيرات وضعتها خارج المرمى مهدرا فرصة مؤكدة لفريقه واستمر الوضع على ذلك

الجهود المتميزة التي قامت بها

حكم المباراة حمد الحميدي ساحة خط زويد الهما رابع ربع الكرت الاصفر اربع مرات موزعة بين الفريقين بالشلوي

جمهورية الطلاني ساند فريق بحرارة كمتة

استفاد الفريقان التغييرات المسروح بها

الملكة تهنئ قارة اسيا في

الاتحاد الدولي للرياضة للجميع

الرياض - واس - اك المؤتمر العام للاتحاد الدولي للرياضة للجميع في اجتماعاته التي عقدت مؤخرا في مدينة بلبار الاسبانية على ضروية استمرار المملكة في مواصلة دورها القيادي لقارة اسيا في مناصب الاتحاد والجهود المتميزة التي قامت بها خلال السنوات الماضية في دعم وتوسيع قاعدة برامج ونشاطات الرياضة للجميع

صرح بذلك وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وقال ان مجلس ادارة الاتحاد الدولي للرياضة للجميع تقدير للدور الذي تضطلع به المملكة في هذا المجال وقد اختارته نائبا للرئيس عن قارة اسيا كما اختيرت ايطاليا لتمثيل قارة اوروبا والجزائر لتمثيل قارة افريقيا ووضع الشامي ان مجلس ادارة الاتحاد الدولي للرياضة للجميع قد ابدى اعجابه بالجهود البارزة التي قامت بها

مقداد

- ١ - عثمان صالح العنزي
- ٢ - بدر محمد المقل
- ٣ - عبدالوهاب العيدالكريم
- ٤ - محمد عبده الدوشي
- رئيس الوفد عبدالعزيز سعد الكريديس
- اداري - سليمان محمد القويح حكم
- مراقب - داني اندرارد فيليب
- مدرب - شحات الدين شحات
- مدرب - ومحمد عبدالعزيز العويس
- موفد اعلامي

بمناسبة يوم الشباب العالمي :

فيصل بن بندر يرعى حفل مكتب رعاية الشباب بأبها



فيصل بن بندر

الاستاذ عياده شاعر

الاستاذ محمد محير

الاستاذ مرعي عسيري

الاستاذ محمد مرعي زريع

الاستاذ سعيد عبدالله الشهرياني

لجنة اعداد المكان تتكون من :-

الاستاذ اسعد الشريفي

الاستاذ عياده الشريف

الاستاذ خليل فتح اه

الاستاذ خالد ابراهيم

الاستاذ فيصل الوداني

لجنة الاشراف وتنفيذ فقرات

الحفل :-

١ - حسن شايح المالكي

٢ - ادريس المالكي

٣ - علي عسيري

٤ - حامد البيشي

٥ - خالد جاد

٦ - محمود صلاح

٧ - فوزي حميدة

لجنة حفل الضيفان تتكون من :-

الاستاذ خالد ابراهيم

بيومي - عبدالعزيز معيض -

موسى علي الشهرياني

الاستاذ صالح الحمادي

الاستاذ عياده شاعر

الاستاذ محمد محير

الاستاذ مرعي عسيري

الاستاذ محمد مرعي زريع

الاستاذ سعيد عبدالله الشهرياني

لجنة اعداد المكان تتكون من :-

الاستاذ اسعد الشريفي

الاستاذ عياده الشريف

الاستاذ خليل فتح اه

الاستاذ خالد ابراهيم

الاستاذ فيصل الوداني

لجنة الاشراف وتنفيذ فقرات

الحفل :-

١ - حسن شايح المالكي

٢ - ادريس المالكي

٣ - علي عسيري

٤ - حامد البيشي

٥ - خالد جاد

٦ - محمود صلاح

٧ - فوزي حميدة

لجنة حفل الضيفان تتكون من :-

٥٥ بعد فوز النصر ١/٥ :

جولة «سباحية» لمجاد وزملائه في مرمى الرائد!!



الحارس يسقط ويوجه نظراته للهدف

تكتسب يضعها بقوة على يمين حارس المرمى

الهدف الرابع في د ٢٤ من شوط المباراة الثاني حيث ارسل يوسف خميس

صاروخا ارضيا استقر على يسار حارس الرائد (ابو قريشة)

الهدف الخامس في د ٣١ للثلاثان يسد في المرمى لتصطدم في احد مدافعي الرائد وتجه نحو المرمى

الهدف السادس في د ٣٥ الدقيقة ٣٥ حيث انغرد سالم العنزي

ودخل سالم مروان لايمدها الا انها وجدت محمد العنزي الذي سد الهدف

الوحيد للرائد

التحكيم والتغييرات

ادار اللقاء طاقم تحكيمي مكون من محمد السامحاني رجل سلعة وساعده

ابراهيم الرقاعي واحمد الحازمي وقد اشهر الحكم البطاقة الصفراء مرة

واحدة وكانت من نصيب لاعب الرائد ابراهيم الشريف اما بالنسبة للتغييرات

فكانت كالتالي:

● في شوط المباراة الاول لعب جار الله المشيطي بدلا من سليمان الرايق

وفي شوط المباراة الثاني لعب يوسف نكر الله بدلا من محسن الجيمان الذي

اصيب في ٣٧ وخروج حسن حمران ليحل سعد الغامدي بدلا منه

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

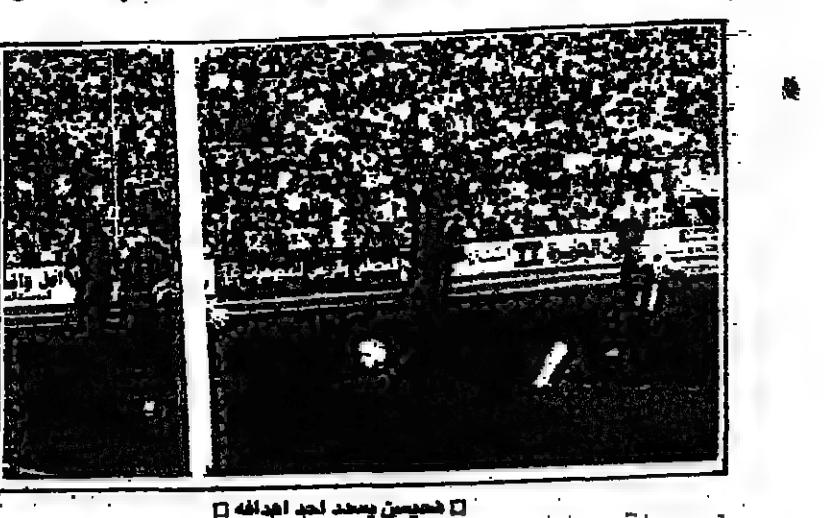
قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

٥٥ بعد فوز النصر ١/٥ :

جولة «سباحية» لمجاد وزملائه في مرمى الرائد!!



الحارس يسقط ويوجه نظراته للهدف

تكتسب يضعها بقوة على يمين حارس المرمى

الهدف الرابع في د ٢٤ من شوط المباراة الثاني حيث ارسل يوسف خميس

صاروخا ارضيا استقر على يسار حارس الرائد (ابو قريشة)

الهدف الخامس في د ٣١ للثلاثان يسد في المرمى لتصطدم في احد مدافعي الرائد وتجه نحو المرمى

الهدف السادس في د ٣٥ الدقيقة ٣٥ حيث انغرد سالم العنزي

ودخل سالم مروان لايمدها الا انها وجدت محمد العنزي الذي سد الهدف

الوحيد للرائد

التحكيم والتغييرات

ادار اللقاء طاقم تحكيمي مكون من محمد السامحاني رجل سلعة وساعده

ابراهيم الرقاعي واحمد الحازمي وقد اشهر الحكم البطاقة الصفراء مرة

واحدة وكانت من نصيب لاعب الرائد ابراهيم الشريف اما بالنسبة للتغييرات

فكانت كالتالي:

● في شوط المباراة الاول لعب جار الله المشيطي بدلا من سليمان الرايق

وفي شوط المباراة الثاني لعب يوسف نكر الله بدلا من محسن الجيمان الذي

اصيب في ٣٧ وخروج حسن حمران ليحل سعد الغامدي بدلا منه

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

قوية داخل المرمى

الاهداف

الهدف الاول للنصر في د ٢٠ من الشوط الاول اثر تسريفة محسنة من يوسف خميس لحسين جيمان يسدها

هكذا منه لأصل

في أكبر وفد إعلامي...

سأفدوا لرئيس رؤساء الشعارات

تميز رؤساء التصدير الذين شاركوا كأعضاء في الوفد الاعلامي الرسمي تميزوا بكثافة تبادل المعلومات والتواصل والاتساع المهني...

الإعلاميون في ضيافة السفارة



استكارصنا جي سوري جدي

شباب سعودي يبتكر ساعة.. تعمل بالكمبيوتر وتعرف السلام الملكي

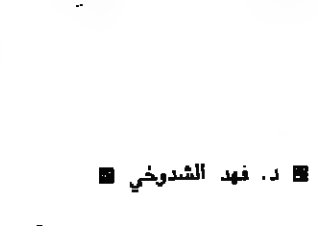
كتب/محمد العبدوس: قال معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل...



اما الانتخاب الوياتي الكندي فهو التهاب حاد أو مزمن في الكبد ناتج عن إصابة بغيبوس معين...

في الرياض

مهددون باهوت



د. فهد الشدوي

محمد سويد (سعيد)



محمد سويد

من ابراهيم صالح القرني: في إحدى صالات مطار جدة التقينا بهداف الدوري ونجم الاتحاد محمد سويد وسكانه في البداية...

السديري الحديث الرائع

الذين شامدوا واستمعوا لحديث معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان الخدمة المدنية الأستاذ تركي بن خالد السديري عبروا عن إعجابهم بجلوسه وسعة أفقه وعمق ثقافته...

ابن جريد يتفوق

يعرف القاريون الكاتب المعروف الأستاذ ناصر بن جريد أنه كاتب خفيف دم وخلق ويخيل جدا في كتاباته...

الكرة عند النجعي

للمتابعين للقناة الثانية بالتلفزيون يلحظون تواضع مستوى المباريات الأجنبية التي تقدمها القناة الثانية...

السماوي عاد

الكاتب الاجتماعي المعروف عبدالرحمن سعد السماوي فلما الزملاء الاسبوع الماضي وقد زاد وزنه أثر موهبه من جولة خليجية...

يغمر في اجازة

يتواجد حاليا في جدة سماعة الأستاذ عبدالرحمن يغمر للمشرف العلم على القناة الأولى بالتلفزيون في زيارة قصيرة...

المقوشي

يستعد زميلنا الخلق عبدالعزيز المقوشي للميد بقسم الاعلام التابع لجامعة الولايات المتحدة الأمريكية لتحضير الماجستير والفكره في إحدى جامعاتها...

يستعد



فريق الاتحاد

الحرر

كيف المزاج!!

تطلب من صديقك ان يتوسط لدى مديرك في العمل فيعبدك بعرض موضوعك اذا كان مزاج المدير وآخر تمام...

تليف الكبد يعتبر من اهم المشاكل التي يكاد الطب يقف فيها مكتوف الايدي

حيث لا يزال الطب الحديث رغم التقدم والتقنية عاجزا عن ايجاد حل جذري لهذه المعضلة...

عائب على الإعلاميين وأصحاب الصحافة الرياضية..

بابا طاهر يحتاج!!



□ بدر كرم □

□ بابا طاهر □

يتلقى بابا طاهر عبد الرحمن - ولداً فناناً - ترحيباً من الجميع منذ أن بدأ في العمل... لأن هذا الفنان قريب من نفسه جداً.

بابا طاهر أيضاً شكر الجزيرة متابعيها لاختيارهم وتأييدها له.



الرياضي الكبير المتميز في حصيلته على مدار حياته الطويلة في كرة السلة. وقال في هذا الأثر: كان بحاجة إلى مساعدة إعلامية متميزة لسيرة حياته الفنية الأخرى.

اعرب الشاعر الكبير طاهر البشري عن أسفه لتحويل بعض الإعلاميين له وقال أنه يحتاج على جميع الإعلاميين ماعداً المستقلين كرم والبريد محمد الوكيل وحسن التركي. وقال أنه أيضاً يحتاج الصحفيين الرياضيين قسماً لمتابعة زيارته ولتجاهلها الجزء الفني.

عبد الرحمن بن سعود.. له "مرايا"

من أولف عن النصير وسأكتب مذكراتي الرياضية



□ الأمير عبد الرحمن بن سعود □

أرشح النصير للبطولة.. ثم الاتفاقات.. فالهلال!!

صعابكة

يبدو أن «البيت الشتوي» قد أصاب من كاتبنا المعروف علي العمر مكاناً كبيراً... فالتابعون لزاوية لاحظوا ضعف شدة الشمس وتأثيرها بفصل الشتاء...!! ولا ندرى إن كان العمر يعد العدة لقلمه «السبيل» في كتابة بعض المواضيع الاجتماعية والأدبية!! الجواب لديه وحده فقط.

رغم بعده عن الإدارة إلا أن شيخ الرياضيين الأستاذ عبد الرحمن بن سعيد يظل أكثر المتابعين لفريق نادي الهلال... فهو مع اللاعبين والنادي قلباً وقالباً.

أبو مساعد سعيد جداً بتطور مستوى الفريق وتمتص حصوله على بطولة اندية الخليج التي ستقام في الكويت.

أديب معروف يرقد على السرير الأبيض هذه الأيام مستوى الرد على أحد لقاءات فنان كبير يبدأ اسمه «بمحمد» وينتهي «بعبد»!! هذا الأديب اشتهر شعره الغنائي على مستوى العالم العربي.

ناصر القصبي وخالد سامي من المواهب الوطنية الشابة التي انطلقت بقوة إلى عالم التمثيل ولا ينقصها شيء فهي تمتلك الموهبة والاستعداد... فقط لو تم اختيار النصوص وخاصة فيما يتعلق بالقرارات التمثيلية القصيرة...!

حتى كتابة هذه الزاوية سجل نجم الحلال القادم سعود الحماة عشرة أهداف...!!

إلا أن هذا الرقم لم يعجب البعض رغم عجز بعض اللاعبين عن تسجيله...!

ماذا يريدون من هذا اللاعب... هل ترك التسجيل برأسه إلى أن تأتي الكرة على قدميه... رفقا بسعود ودعوه يشق طريقه فهناك مدرب وهناك مساعد مدرب وارتكزا الكرة لاهلها.

مذيع مبتدئ سأل مدير الكرة وما هو شعورك بالفوز!!

أكد وشعر دمني والآن شعر ناعم!!

البعض لم يعجبه الرأي الصريح للأديب الكبير عبدالله بن خيس عن الشعر الخ... وكذلك رأيه عما ينشر في صفحات الشعر الشعبي.

المتابعون لقلم الكاتبة الكويتية «المبرقة» لاحظوا غيابها أو انقطاعها عن الكتابة في الفترة الأخيرة وربما يعود ذلك إلى حاجة «المبرقة» إلى إجازة بعيداً عن الكتابة.

يقترح السليك على صفحتنا المحلية الغاء بشايا الأخبار والتحقيقات والمقابلات رحمة بالقاري ووقت الثمين فقد أصبحت كلمة «بقية» شحياً يرب منه القراء... فهل ترحنا صفحتنا المحلية من «بقية» وبقاياها!!

المتابع لكلمات الأغاني الجديدة يكي على الكلمة الصادقة والعبارة الموسيقية!! ترى هل بالإمكان إلزام المطربين الجدد بكلمات الشعراء المعروفين بعيداً عما نسمعه الآن من كلمات تافهة لا تحمل في روحها أي معنى.

مدرس رياضة يجتج على بعض الطلبة الذين يرتدون ملابس الفريق الذي يتنافس فريقه! والودع ودرجات آخر السنة!! يا «هادي» دليل!!

حاولت أن اتعلم لعب «البلوت» فرفض البلوت أن اعرفه... رجال الأمن ورجال الجمارك بللوا جهوداً طيبة يشكرون عليها خلال إجازة منتصف السنة... ورغم ذلك لم يكتب عنهم أي صحفي أو كاتب...!

كشفت مصادر فنية أن الفنان بكر الشدي سيغادر إلى لندن لعمل دعائية لأحدى الشركات عن نوع من أنواع الشاي ومدة الدعاية ٤-٥ ثمانية في التلفزيون!

بكر الشدي لديه الكثير الذي עוד عليه المشاهدين.

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

صراع الديكة! في رأي صريح عنه:



□ عبدالله القرعوي □

قال الأديب المعروف الأستاذ عبدالله القرعوي إن الحركة بين أنصار الشعر الحديث ومعارضيه أشبهت ما تكون «صراع الديكة» الذي لا ينتج عنه إلا

تنشيب في رقاب وريش يتطاير في الهواء... وأشعر دائماً أن كلا الطرفين قادر على أن يجد مزايا في إنتاج الطرف الآخر بدلاً من محاولة سحقه كلياً من الوجود الأدبي والطريقه المثلى في نظري ألا يتشدد دعاة الحداثة بالدفاع عن مكتسباتهم كلاماً تافهاً ويحاولون التمسك بتفسيرات لم تخطر على بال كاتبيها، لأن كاتبيها لم تكن لديهم هذه التفسيرات أصلاً ولا

غير مؤهل أن يصبح شاعراً بأي مقياس وبأي صفة لأنه لم يقرأ شعر القدمين ولا الحديث ولا شعراء الحداثة المعاصرين... كما أن التقليديين ربما دفعوا عن شعر لا يرقى إلى مستوى ما يمكن أن يطلق عليه شعر وأدباً منظم تتسم كلماته وتتوافق قوافيه ويخلو من الغلل المعروفة في كتب العروض ولكنه لا يحمل فكرة ولا معنى ولا شعراً...!!

بكر الشدي

معن!!



□ بكر الشدي □

كشفت مصادر فنية أن الفنان بكر الشدي سيغادر إلى لندن لعمل دعائية لأحدى الشركات عن نوع من أنواع الشاي ومدة الدعاية ٤-٥ ثمانية في التلفزيون!

بكر الشدي لديه الكثير الذي עוד عليه المشاهدين.

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

بكر الشدي

لوقت هي سبب هبوط أغلب الأغاني

وانا الآن أبحث عن فنان ناشئ يكون من المنطقة الوسطى حيث أنها حتى الآن لم تنجب الفنان ذا الشهرة والصوت الجيد واتمنى أن أجد فناناً مبتدئاً تكون هويته الفن وأيضا يكون صوته رائعا وشكله



□ فريق النصر □

انني انا الذي كتبت أغاني لطلال مداح في بداياته الفنية وعزمت الجمهور به، أما الآن إذا تقدم في أي فنان من الفنانين الكبار طاقاً كلمات في سانشير عليه شريطاً وهو أن يسمي الحن قبل أن يبدأ في غنائه حيث أن الألمان في هذا

انني انا الذي كتبت أغاني لطلال مداح في بداياته الفنية وعزمت الجمهور به، أما الآن إذا تقدم في أي فنان من الفنانين الكبار طاقاً كلمات في سانشير عليه شريطاً وهو أن يسمي الحن قبل أن يبدأ في غنائه حيث أن الألمان في هذا

انني انا الذي كتبت أغاني لطلال مداح في بداياته الفنية وعزمت الجمهور به، أما الآن إذا تقدم في أي فنان من الفنانين الكبار طاقاً كلمات في سانشير عليه شريطاً وهو أن يسمي الحن قبل أن يبدأ في غنائه حيث أن الألمان في هذا

انني انا الذي كتبت أغاني لطلال مداح في بداياته الفنية وعزمت الجمهور به، أما الآن إذا تقدم في أي فنان من الفنانين الكبار طاقاً كلمات في سانشير عليه شريطاً وهو أن يسمي الحن قبل أن يبدأ في غنائه حيث أن الألمان في هذا

انني انا الذي كتبت أغاني لطلال مداح في بداياته الفنية وعزمت الجمهور به، أما الآن إذا تقدم في أي فنان من الفنانين الكبار طاقاً كلمات في سانشير عليه شريطاً وهو أن يسمي الحن قبل أن يبدأ في غنائه حيث أن الألمان في هذا

انني انا الذي كتبت أغاني لطلال مداح في بداياته الفنية وعزمت الجمهور به، أما الآن إذا تقدم في أي فنان من الفنانين الكبار طاقاً كلمات في سانشير عليه شريطاً وهو أن يسمي الحن قبل أن يبدأ في غنائه حيث أن الألمان في هذا

انني انا الذي كتبت أغاني لطلال مداح في بداياته الفنية وعزمت الجمهور به، أما الآن إذا تقدم في أي فنان من الفنانين الكبار طاقاً كلمات في سانشير عليه شريطاً وهو أن يسمي الحن قبل أن يبدأ في غنائه حيث أن الألمان في هذا

انني انا الذي كتبت أغاني لطلال مداح في بداياته الفنية وعزمت الجمهور به، أما الآن إذا تقدم في أي فنان من الفنانين الكبار طاقاً كلمات في سانشير عليه شريطاً وهو أن يسمي الحن قبل أن يبدأ في غنائه حيث أن الألمان في هذا

انني انا الذي كتبت أغاني لطلال مداح في بداياته الفنية وعزمت الجمهور به، أما الآن إذا تقدم في أي فنان من الفنانين الكبار طاقاً كلمات في سانشير عليه شريطاً وهو أن يسمي الحن قبل أن يبدأ في غنائه حيث أن الألمان في هذا

انني انا الذي كتبت أغاني لطلال مداح في بداياته الفنية وعزمت الجمهور به، أما الآن إذا تقدم في أي فنان من الفنانين الكبار طاقاً كلمات في سانشير عليه شريطاً وهو أن يسمي الحن قبل أن يبدأ في غنائه حيث أن الألمان في هذا

انني انا الذي كتبت أغاني لطلال مداح في بداياته الفنية وعزمت الجمهور به، أما الآن إذا تقدم في أي فنان من الفنانين الكبار طاقاً كلمات في سانشير عليه شريطاً وهو أن يسمي الحن قبل أن يبدأ في غنائه حيث أن الألمان في هذا

انني انا الذي كتبت أغاني لطلال مداح في بداياته الفنية وعزمت الجمهور به، أما الآن إذا تقدم في أي فنان من الفنانين الكبار طاقاً كلمات في سانشير عليه شريطاً وهو أن يسمي الحن قبل أن يبدأ في غنائه حيث أن الألمان في هذا

انني انا الذي كتبت أغاني لطلال مداح في بداياته الفنية وعزمت الجمهور به، أما الآن إذا تقدم في أي فنان من الفنانين الكبار طاقاً كلمات في سانشير عليه شريطاً وهو أن يسمي الحن قبل أن يبدأ في غنائه حيث أن الألمان في هذا

انني انا الذي كتبت أغاني لطلال مداح في بداياته الفنية وعزمت الجمهور به، أما الآن إذا تقدم في أي فنان من الفنانين الكبار طاقاً كلمات في سانشير عليه شريطاً وهو أن يسمي الحن قبل أن يبدأ في غنائه حيث أن الألمان في هذا

انني انا الذي كتبت أغاني لطلال مداح في بداياته الفنية وعزمت الجمهور به، أما الآن إذا تقدم في أي فنان من الفنانين الكبار طاقاً كلمات في سانشير عليه شريطاً وهو أن يسمي الحن قبل أن يبدأ في غنائه حيث أن الألمان في هذا

انني انا الذي كتبت أغاني لطلال مداح في بداياته الفنية وعزمت الجمهور به، أما الآن إذا تقدم في أي فنان من الفنانين الكبار طاقاً كلمات في سانشير عليه شريطاً وهو أن يسمي الحن قبل أن يبدأ في غنائه حيث أن الألمان في هذا

من/صلاح مخارش:

في صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر أن تكون لديه نية في الوقت الحاضر ولا في المستقبل لتكليف كتاب عن النصر وقال أنه من الخطأ أن أؤلف هذا الكتاب حيث أنني سأظل نلسي والنادي معي إلا أنني أكتب مذكراتي في من مدة وما زالت أحكي فيها قصتي مع النصر وسيف انشرها في المستقبل إن شاء الله.

ما هو سبب انخفاض مستوى النصر؟

النصر لم ينخفض مستواه ويستأنس على بطولة الدوري.

يقال أن النصر سيتقاعد مع مدرب محلي وذلك في الصيف القادم ما هو رأيكم؟

نحن لن نفقد في المدرب الحالي وبلي بنفهمه وإن شاء الله سيستمر معنا هذا الموسم والموسم القادم حيث أن النصر قدم منه مستويات جيدة.

هل ستكتب في الوقت الحاضر كلمات أغنية لأي مطرب؟

كما ذكرت في لقاء صحفي سابق

فريق النصر

فريق النصر

فريق النصر

فريق النصر

فريق النصر

فريق النصر

فريق النصر

فريق النصر

فريق النصر

فريق النصر

فريق النصر

فريق النصر

فريق النصر

فريق النصر

فريق النصر

فريق النصر

تدري في الكوميديا.. في مسلسل



□ محمد الخويان □

الطويان والمرشحون للمشاركة فيه عدد من الممثلين السعوديين من بينهم بكر الشدي ومحمد الطويان وهو عبارة عن أول مسلسل بدوي كويتي يتم تصويره في الرياض وهو نقد للمسلسلات البدوية بأسلوب سلخرا

بعد عودته من خارج المملكة الفنان عبدالله السحان يقول إن نشاطاته الفنية القائمة ستكون مزجعة بالأعمال ومن بينها مشاركته في مسلسل بدوي من تأليف محمد

عبدالله السحان

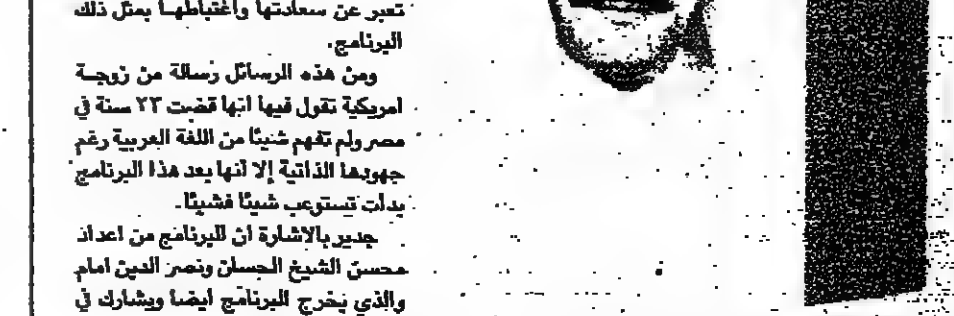
عبدالله السحان

عبدالله السحان

عبدالله السحان

في برنامج تعليم «العربية» الأزواج الأجانب يتفاعلون تلفزيونياً!

لا في برنامج (دعونا نتعلم اللغة العربية) الذي بدأت القناة الثانية في عرض حلقاته مؤخراً ترحيباً حاراً من قبل الجاليات الأجنبية لكن البرنامج يتولى تعليم اللغة العربية لجميع الجاليات



□ محسن الشيخ حسن □

ومن هذه الرسائل رسالة من زوجة أمريكية تقول فيها أنها قضت ٢٢ سنة في مصر ولم تفهم شيئاً من اللغة العربية رغم جهودها الذاتية إلا أنها بعد هذا البرنامج بدأت تتوحد شيئاً فشيئاً.

جدير بالذكر أن البرنامج من إعداد محسن الشيخ حسن ونشره النور أمام والذي يخرج البرنامج أيضاً ويشارك في الإعداد أحمد الهذيل.

محسن الشيخ حسن

محسن الشيخ حسن

محسن الشيخ حسن

محسن الشيخ حسن



منحوب الملكة الحفم لص الأمم المتحدة يتحدث : (الجزيرة) :

موسكو وواشنطن وراء أزمة الأمم المتحدة الحادية لا بد من تعديل نسب مساهمات الدول في المنظمة الدولية الشهابي: المنظمة بدأت اتجاها مؤيدا للقضايا العربية



السفير سمر الشهابي

المبادئ الاسلمية اول انشائها. لا يمكن الادعاء بذلك لان دورها كبير... ان الذين يتهمون الامم المتحدة بالعجز هم اما ان يجهلوا ما هي الميكانيكا التي تعمل وفقها ويتوقعون منها اكثر مما تستطيع ميكانيكتها ان تقدمه... وهذه الميكانيكا هي ما تصنعه الدول الاعضاء فيها... واما هم يريدون بهذا الاتهام النيل منها لانهم لم يحصلوا على ما ينتظرونه من الامم المتحدة ومن هؤلاء الصهيونية التي تمارس الضغط على المنظمة من اجل تحقيق مآربها كما حصل عام ١٩٤٨م عندما استطاعت ان تنتزع منها الاعتراف بالسيادة.

ولكن الامم المتحدة لا شك جهاز فعال وكفاي الاجهزة يحتاج دائما الى تقوية وتميز بمراحل تحتاج فيها الى لاعبي للعلم عنه ولا غنى لاي دولة عنه. ومن هنا فان الامم المتحدة تستحق احترام جميع الاطراف ودعما.

وتجدر ان نعرف من خلال علمنا في المنظمة الدولية مدى التأثير الخطير الذي يمكن ان تلعبه دولة مؤثرة في الرأي العام العالمي وفي خلق ظروف مناسبة او غير مناسبة لسياسات معينة تكون في صالحها او لا تكون اذا قامت بدور فعال في هذا التجمع الدولي.

كيف تقيمون مواقف الامم المتحدة من القضايا العربية المصرية في ضوء متابعكم لسنوات خلت عن قرب لسير الاحداث وطريقة اعداد القرارات والاحكام - مما لا شك فيه ان المنظمة الدولية مرت بمراحل ففي عام ١٩٤٧م لم يكن عدد الدول ازيد من ٥١ دولة عضوة وكانت هذه الدول تنطق باسم المانة والتوسع والخمس دول موجودة حاليا بمعنى ان هناك ثلث شعوب العالم لم يكن ممثلا في المنظمة بل والآن في ذلك انها كانت مسؤولة عن مواقف دول اخرى كانت تدعي تمثيلها وهي الدول الاستعمارية.

حقائق رقمية عن الامم المتحدة

بلغ ميزانية منظمة الامم المتحدة هذا العام ٨٤٠ مليون دولار ويبلغ العجز في ميزانيتها هذا العام ٢٥٠ مليون دولار. اذا قدمت الولايات المتحدة الاميركية ١٢٠ مليون دولار بدل التزامها بمبلغ ٢١٠ مليون دولار. ويشير جدول توزيع الحصص الى المخرقات الثقيلة... ١٠ دول في العالم تدفع حوالي ٧٩,١٥ بالمائة من مجموع ميزانية المنظمة. اما لو جمعنا ٢٠ دولة فلن مجموع ما تقدمه ٨٧,٦٤ بالمائة. ٣٠ دولة يجمعونها تدفع ما نسبته ٩٣,٤٩ بالمائة من الميزانية ومن مجموع ١٥٩ دولة عضوة في المنظمة تدفع ٣٧ دولة ما نسبته ٩٥,٧٥ بالمائة من ميزانيتها في حين ان النسبة المتبقية وهي ٤,٢٥ مائة فقط فتشترك ١٢٢ دولة سوية في توفيرها لتغطية الميزانية.



بعد لقاء الرئيسين الاسد والحميل بالكويت

لبنان: عين على دمشق.. وعين على هزين الجنوب في الواجهة مع التجديد للقوات الدولية مخطط اسرائيلي لتفجير الوضع في الجنوب



نبيه بري

امين الحجيل

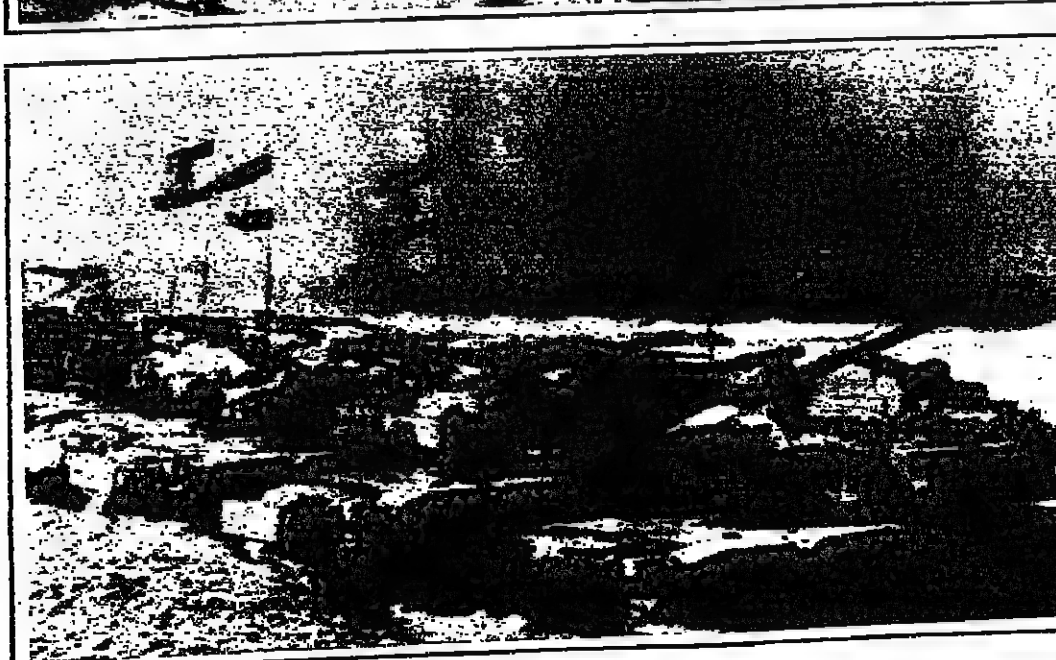
حافظ الاسد

لكن الابعاد المترتبة على هذه التطورات من خلال المخططات التي يجري تنفيذها هي بلوغ المرحلة التي يصبح معها العدو الصهيوني قادرا على الاجتياح دين ان يصطدم بالفرقة الوطنية التي كانت ولا تزال تشكل الحصن المنيع الذي يحول دون انكباب العدو الصهيوني هذه الغامرة. وتضيف المصادر القريبة من دمشق ان الغرض من الاجتياح الصهيوني الجديد ليس ضرب القوى كما كان يتم في اجتياح ١٩٨٢ بل غرضه هذه المرة سيكون سلب المياه بصورة علنية وواضحة من نهر الليطاني.

وتشير هذه المصادر في هذا المجال الى مؤتمر عقد مؤخرا في واشنطن - وامتدع عن المشاركة فيه كل من لبنان وسوريا - الى اوصول الاوضاع في منطقتي صيدا وجنين الى حالة تشكل معها خطرا على القوات السورية في البقاع وذلك بغية استرجاعها ليس الى التدخل - لخصم الاوضاع في منطقتي صيدا وجنين لخصم بل والى الدخول في حرب مع العدو الصهيوني. من هنا تضيف هذه المصادر فان كل ما يجري ان استعمل اثاره الاوضاع التي شهد السيل امام حصول المواجهة السورية - الاسرائيلية.

من هنا يقول المراقبون انه بمقدار ما يقترب لبنان من دمشق وبالتالي من التوتير في الجنوب، ويضيف هؤلاء ان اي اتفاق، لا يعني الاوضاع الشاذة في الجنوب الناتجة عن الاحتلال الاسرائيلي خلفت من الامم اللبنانيين ولا يحل مشكلتهم فالأزمة من الجنوب انطلقت ومن الجنوب تنتهي. من هنا فان انظار اللبنانيين توجت الى مؤتمر القمة الاسلامي والى الامم المتحدة من اجل اجبار اسرائيل على الانسحاب.

ان المخططات الرسمية غرضها ايجاد المزيد من بؤر التوتر وذلك لتوسيع دائرة الاربك حتى تتمدد الزاوية لدى معظم المشددين الى الاحداث الدامية. - زيادة منطقتي جزين على خط هذه الازمة حتى تزداد التعقيدات ليس على الساحة اللبنانية فحسب بل وعلى الساحة الاقليمية خصوصا بعدما بات واضحا ان سورية دمشق ان يكون ما تشهده منطقة صيدا اكثر من جهة دخلت على خطوط هذه الاحداث مع هذا الفريق او ذلك.



مشاهد من الغزو الاسرائيلي



يجمع المراقبون على اعتبار ان القوة اللبنانية - السورية باتت حامية بعد لقاء الرئيسين حافظ الاسد وامين الحجيل على هامش اجتماعات القمة الاسلامي في الكويت وان القضية أصبحت قضية تعديد الموعد للقائه الرئيسين. وعلى الرغم من اهمية الحدث واعية النتائج التي ستترتب عليه في حال نجاح اللقاء، وعلى الرغم من استمرار حجب المخابرات بعد تساقط اتصالات وقف إطلاق النار الواحد تلو الآخر وان كانت حدة المعارك قد زالت ويقتصر الامر على مناوشات بسيطة حسب المصطلح العسكري للحرب اللبنانية.. على الرغم من هذا كله فقد عاد الجنوب الى دائرة الاهتمام من جديد.

وهذا ليس امرا جديدا لدى كل من يتابع تطورات وتسلل الاحداث في لبنان. فكما لاحظت ناشيون انقاف وقلق يعود الى الجنوب بهويته الاسرائيلية ليلقي بقلبه على مجريات الاحداث وتعود اسرائيل من خلال الجنوب لتقوم بتفجير اي حل يمكن ان يتم التوصل اليه لانقاذ لبنان من محت. والذي اعاد الجنوب الى دائرة الاهتمام هذه المرة هو التجديد للقوة الدولية اعتبارا من ١٩ كانون الثاني. واعتقد مؤتمر قمة دول منظمة المؤتمر الاسلامي في السادس والعشرين منه.

وكانت وزارة الخارجية قد باشرت قبل اسابيع عدة باعداد ملحق حول هذا الموضوع الاول ليضم الى امم العام المساعد مارك غولدن الذي يتوقع ان يصل بيروت بين يوم واخر والثاني لعرضه على قمة الدول الاسلامي في الكويت.

وتشير مصادر دبلوماسية الى ان لبنان كان قد طرح قضية الجنوب في منطقة المؤتمر الاسلامي في معظم المؤتمرات التي عقدت منذ ما قبل الاجتياح الاسرائيلي للبنان في حزيران ١٩٨٢. وتتمكن من الحصول على مقومات وتحديث مهمة. ويذكر احد هذه المصادر الدبلوماسية الى ان من المؤتمرات التي حضرها لبنان في الخلف في ٢٨ كانون الثاني ١٩٨١ ما نصه: «بمبادرة من الامم المتحدة، سيمتدح اسرائيل بوضع اسرائيلية شاملة مشكلة يحدد فيها لكل دولة دورها في الصراع ضد اسرائيل ويذكر بها الجميع».

وتقول المصادر الدبلوماسية انه ومنذ ذلك التاريخ تكتسب تجربة لبنان مع القمم الاسلامي حيث كان يحصل في كل مرة على عدد لا بأس به من القرارات - فيما لا شك اقتربت الدوائر المختصة في وزارة الخارجية اللبنانية على المسؤولين اللبنانيين عرض قضية الجنوب على القمة الاسلامي في الكويت من زاوية الاعتمادات والممارسات الاسرائيلية المتصاعدة التي يتعرض لها لاضافة الى عرقلة مهمة القوة الدولية وعدم تنفيذ قرارات مجلس الامن ومنها القرار ٤٢٥. وخمسة تساكيد المؤتمرات على وجوب استخدام كل الطاقات والامكانيات من اجل تنفيذ هذه القرارات لخصم اسرائيل على الانسحاب من لبنان وبمساعدة القوة الدولية الشريفة اللبنانية على كامل التراب اللبناني.

وما عرشف لبنان على قمة الكويت الاسلامي ينتظر ان يعرضه المسؤولين بروت ليهيت من المسؤولين وضع القوة الدولية في الجنوب وموقع القرارات الصادرة عن مجلس الامن وخمسة القرار ٤٢٥ لا سيما وان مهمته استلامية تمهيدا لوضع تقرير من وضع القوة الدولية في الجنوب وموقع القرارات الصادرة عن مجلس الامن قبل ان يطلب الامم برون دي كوربان من مجلس الامن الدولي التجديد لها فترة ستة اشهر اخرى اعتبارا من ١٩ كانون الثاني.

وتقدم معلومات مصادر وزارة الخارجية اللبنانية ان مهمة السيد غولدن تتحصر بنقاط ثلاث: الاول، تفقد مواقع القوة الدولية في الجنوب للاطلاع خصوصا على فاعلية التدابير التي اقراها مجلس الامن قبل نحو ثلاثة اشهر لحماية عناصر هذه القوة والتي بلغت تكلفتها عشرة ملايين ونصف المليون دولار. والثاني، استطلاع آراء ومواقف المسؤولين اللبنانيين في بيروت ودمشق وفي ابيي من وضع القوة الدولية والبعثات التي تحول دون تنفيذ المهام التي جاءت من اجلها. والثالث، التشاور مع الحكومة اللبنانية حول ما يمكن عمله لتسريع طرق الجود وبالتالي لاجراء القوة الدولية من السلطة المفردة وتمكينها من تنفيذ القرار ٤٢٥ القاضي بانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي وانتشار قوات الطوارئ الدولية والجيش اللبناني حتى الحدود الدولية بين لبنان وفلسطين. وحول هذه النقطة بالذات تقول مصادر دبلوماسية مطلعة ان لبنان لا يملك مقترحات جديدة مع هذا الصدد ليتقدم بها الى الامانة العامة للامم المتحدة نظرا لوضعه الراعنة وامكانات المتواضعة. وهو برغم ذلك كان قد ابدى استعدادا لارسال الجيش الى الجنوب بهدف موازنة القوة الدولية على تنفيذ المهمة التي جاءت من اجلها لكن هذا الاقتراح لم يجد التجاوب المطلوب لان اسرائيل رفضت

